Reger, Max
Quartet, strings,
op. 54, no. 2, A major
Zweites Quartett

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03416 3832

M
452
R33
op.54
no.2
MUSIC

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
violin I

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761034163832

UNIVERSITY OF TORONTO
11,721
JUN 17 1963
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

ZWEITES QUARTETT

(A dur)

für

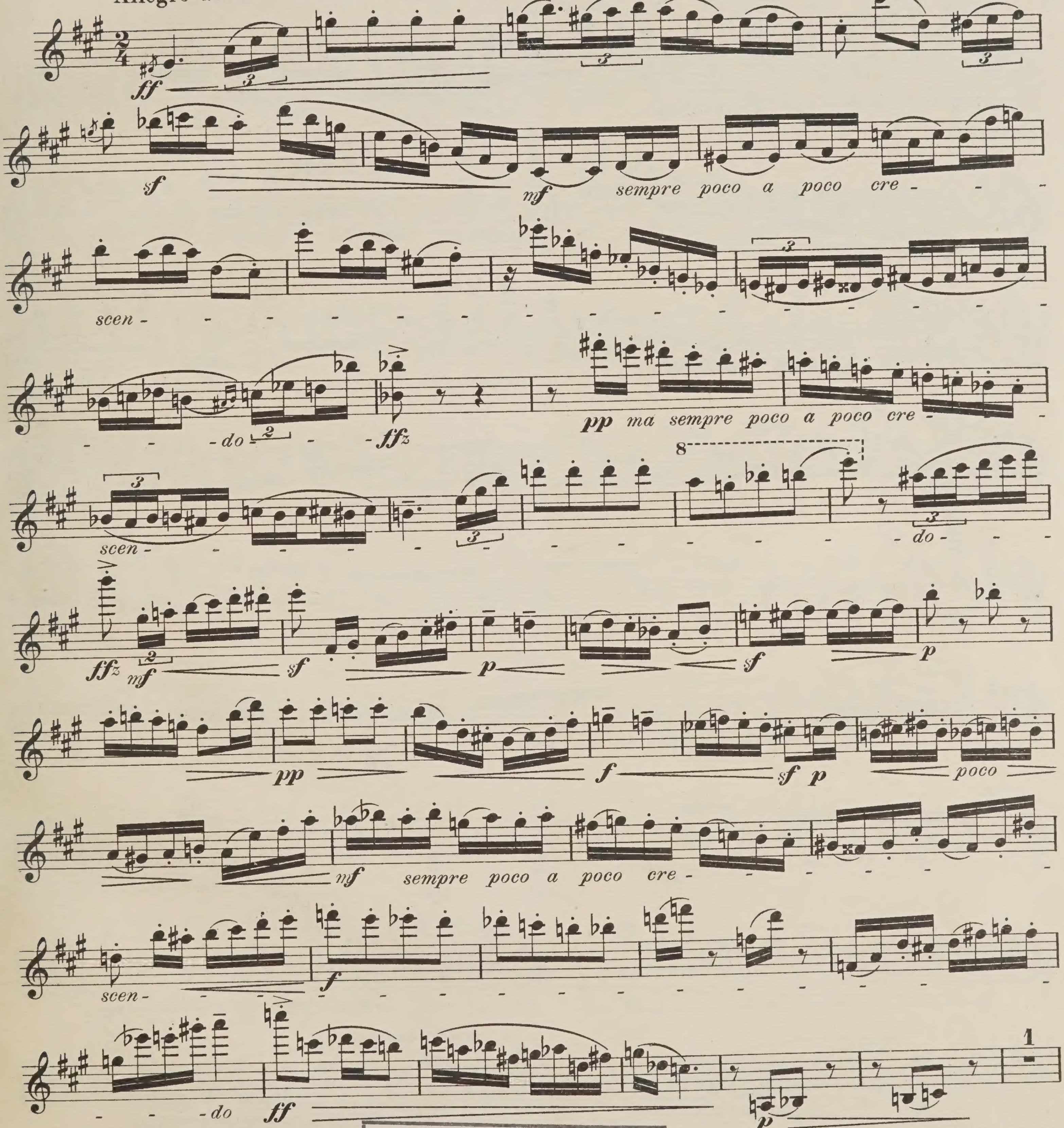
ZWEI VIOLINEN, VIOLA und VIOLONCELLO.

LIBRARY
FEB 5 1965
UNIVERSITY OF TORONTO
958781
W. M. BOON.
M
452
R33
op. 54
no. 2
pt. 1

Violine I.

Max Reger, Op. 54, No. 2.

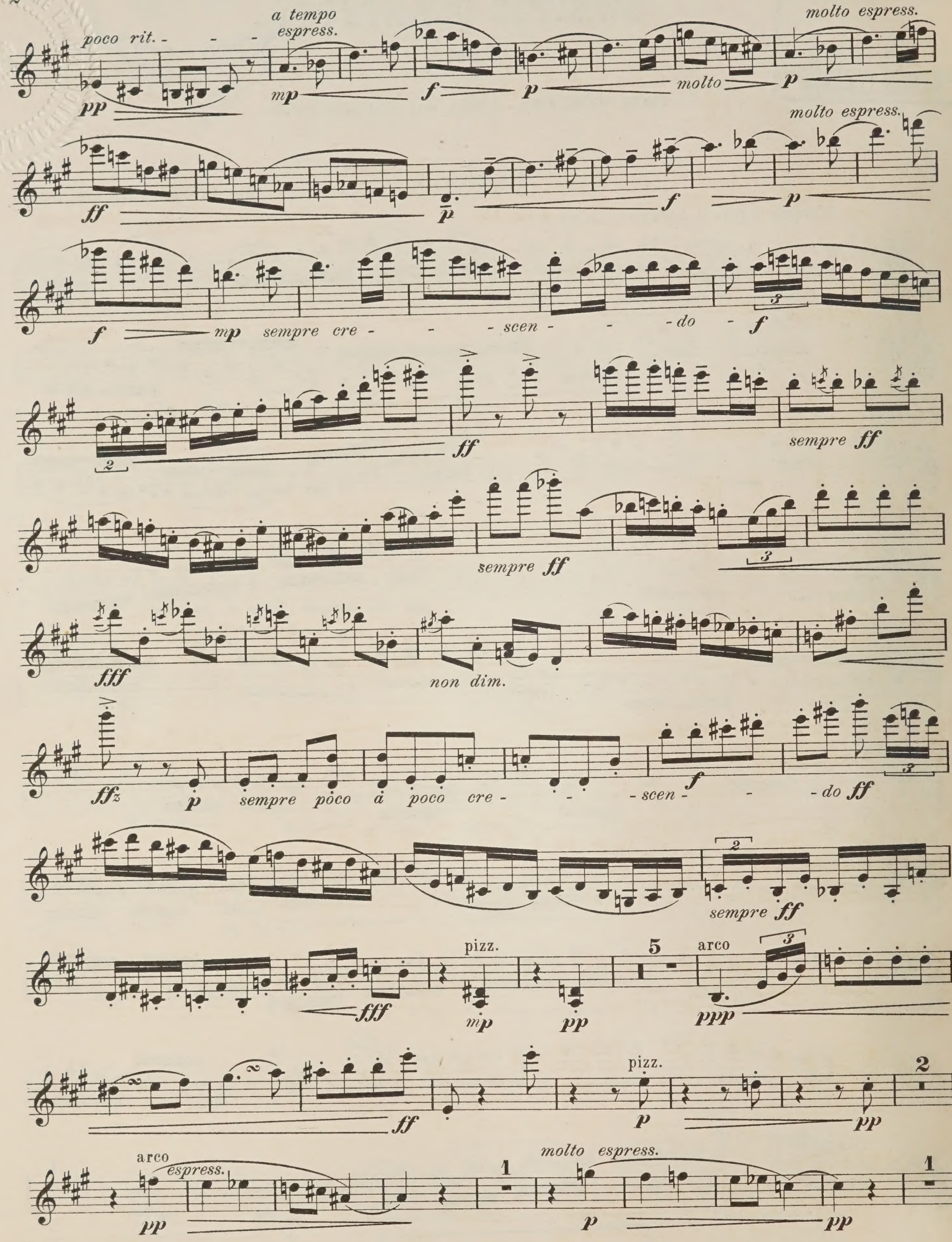
Allegro assai e bizarro. (♩= 112-120.)

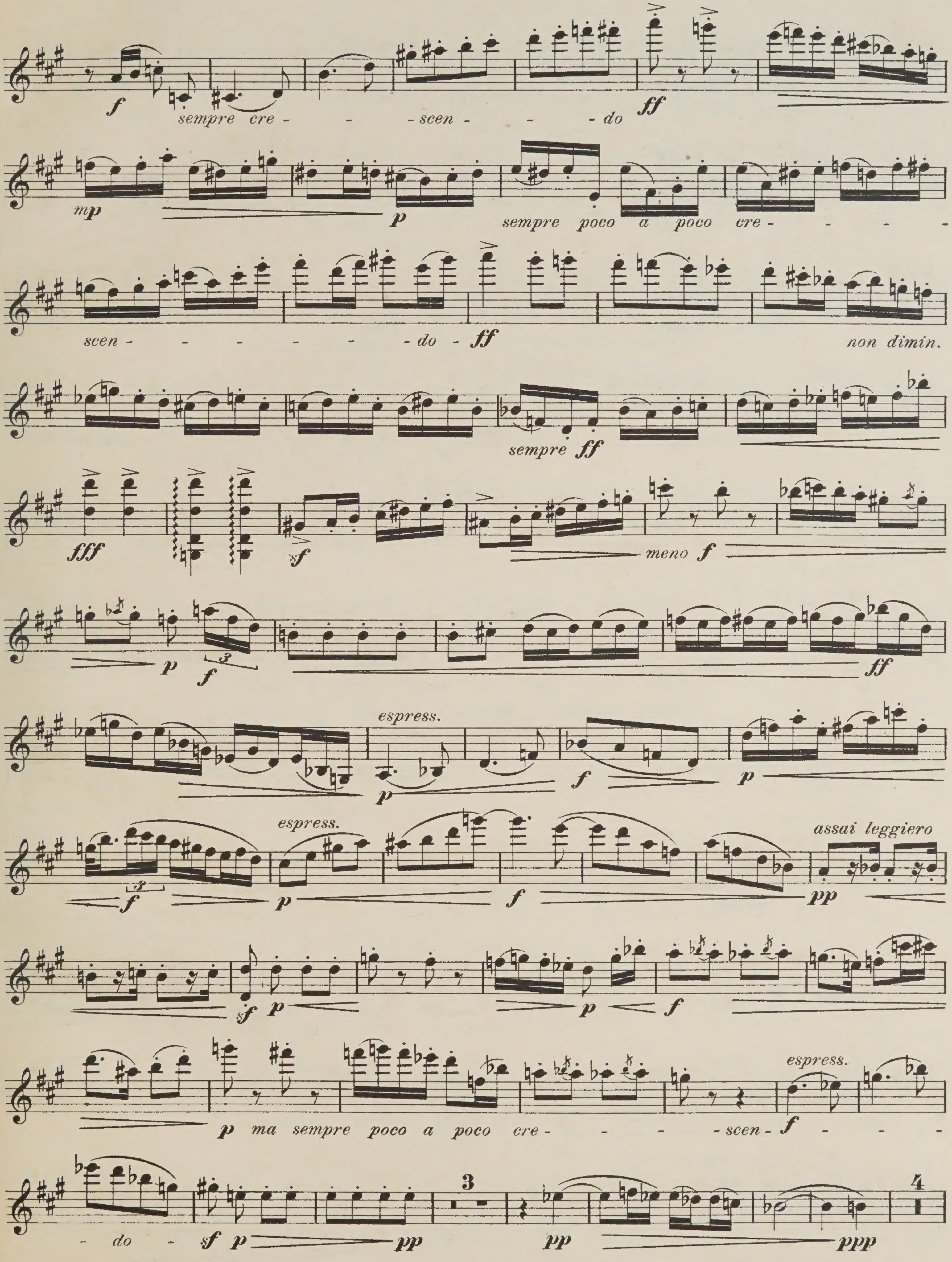


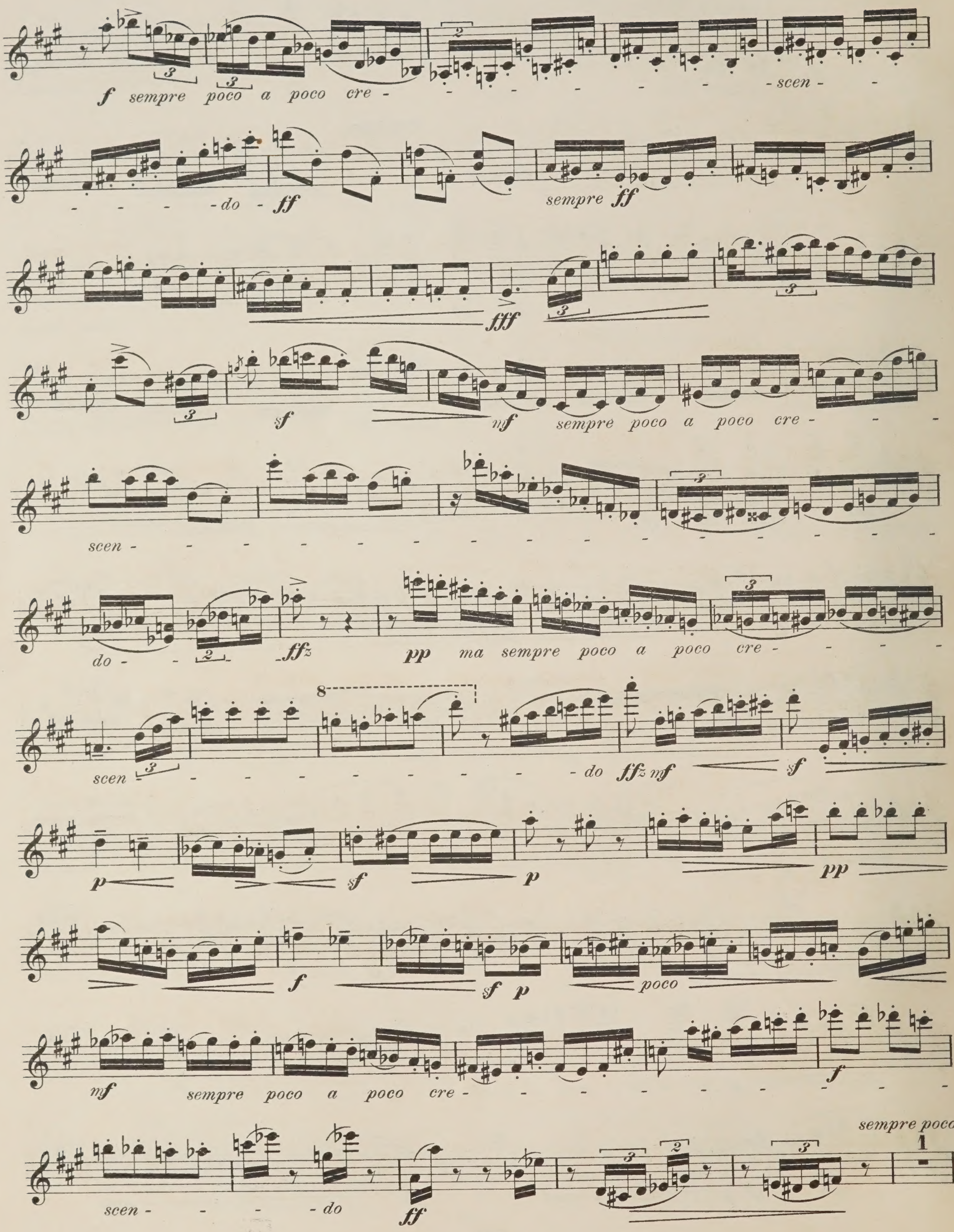
München, Jos. Aibl Verlag.

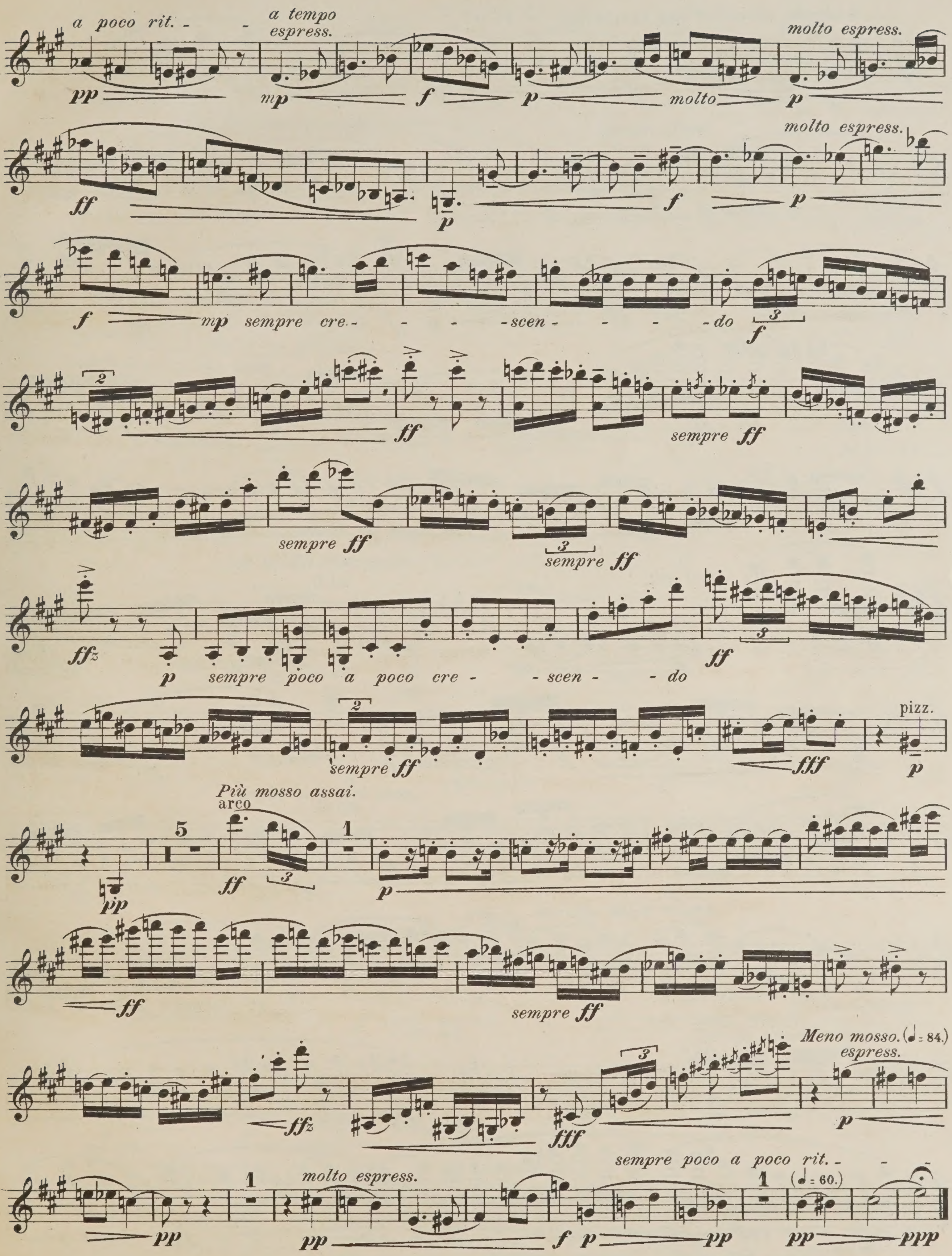
THE
H. A. WALLIN COLLECTION
Number

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Aufführungsrecht vorbehalten.

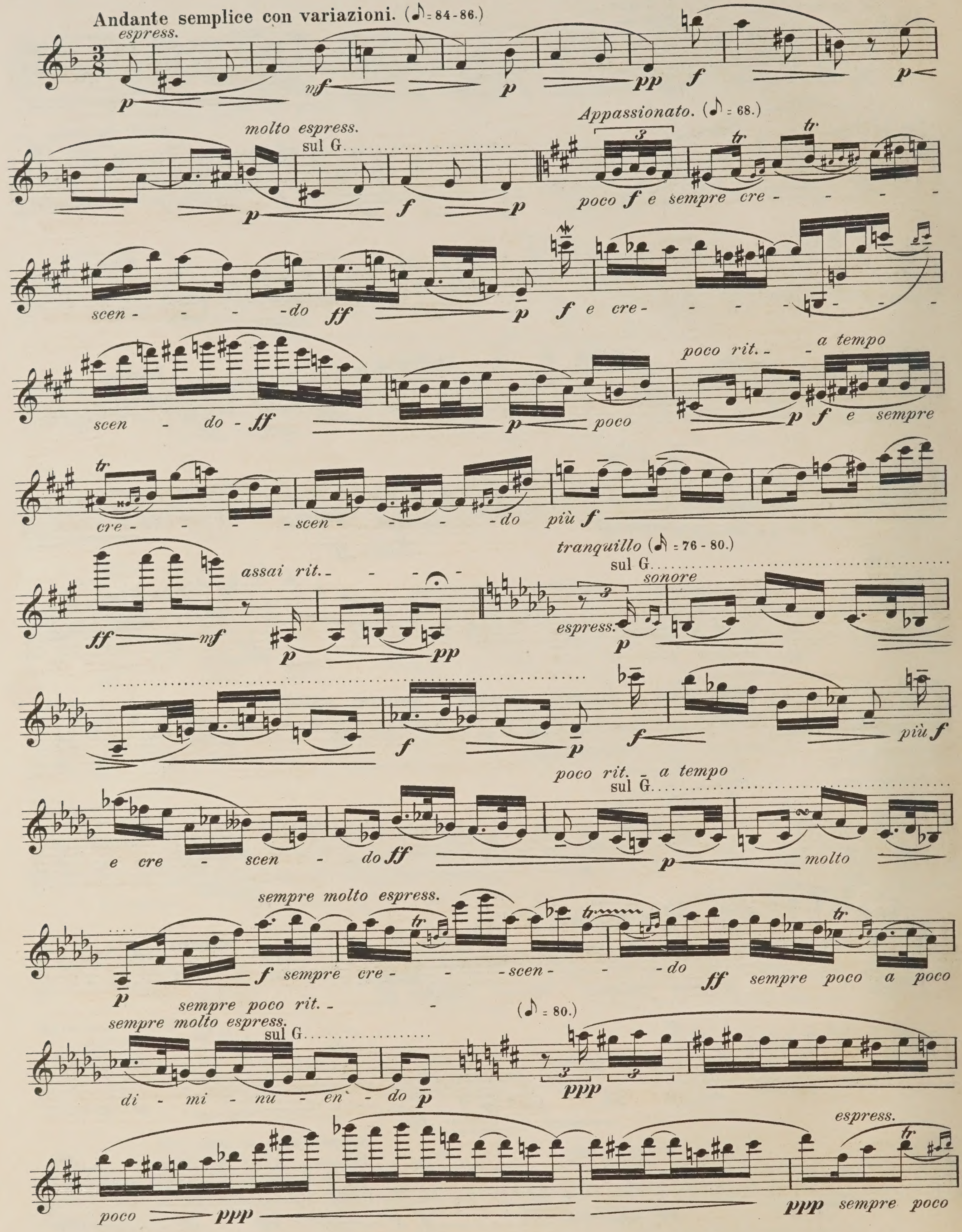

poco rit.
a tempo
espress.
pp
mp
f
p
molto
molto espress.
ff
p
f
p
molto espress.
f
mp
sempre cre - scen - do
f
2
3
ff
sempre ff
sempre ff
3
fff
non dim.
ffz
p
sempre poco a poco cre - scen - do
f
ff
3
2
sempre ff
fff
pizz.
mp
pp
5
arco
3
ppp
ff
pizz.
p
pp
2
arco
espress.
pp
1
molto espress.
p
pp
1

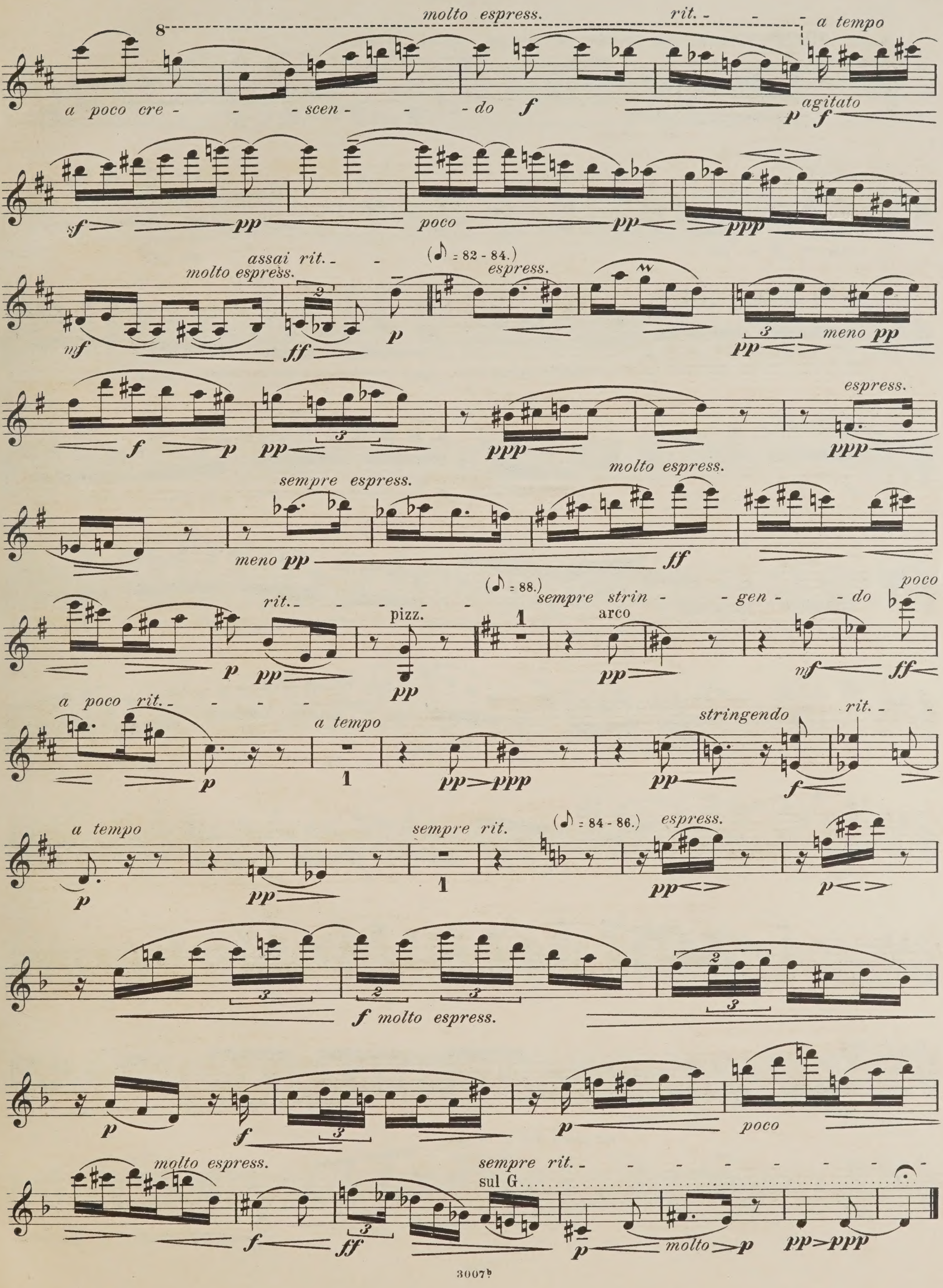

sempre cre - - scen - - - do
sempre poco a poco cre - - - -
scen - - - - - - do -
non dimin.
sempre
meno
espress.
espress.
assai leggiero
ma sempre poco a poco cre - - - - - scen - - - -
- do -
3
4

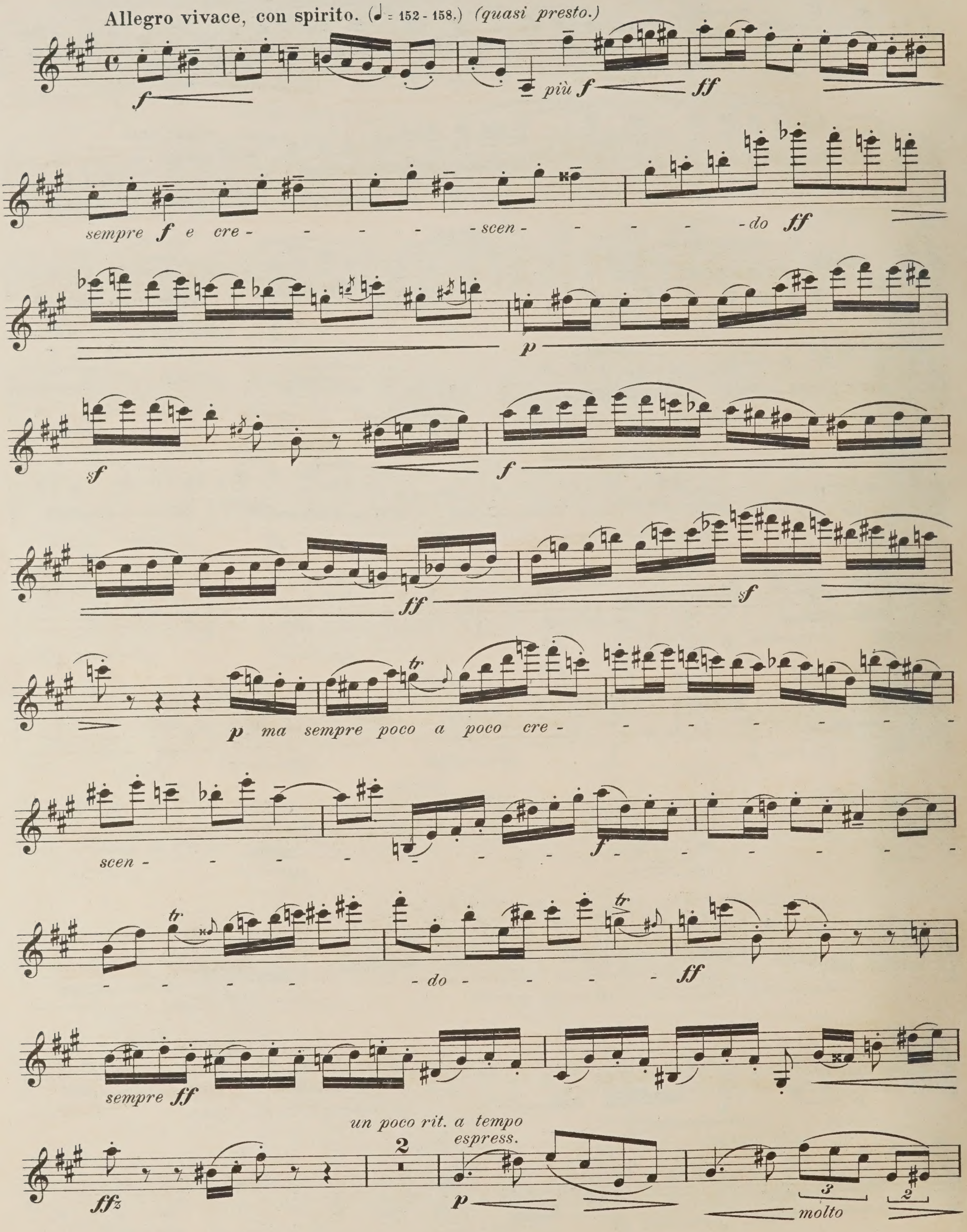

f sempre poco a poco cre - - - - - - - scen - -
- - - - do - ff
sempre ff
fff
sf
mf sempre poco a poco cre - - -
scen - - - - - - - - - - - - - - -
do - - ffz
pp ma sempre poco a poco cre - - - -
8
scen - - - - - - - - - - - do ffz mf
sf
p
sf
p
pp
f
sf p
poco
mf sempre poco a poco cre - - - - - - - - f - -
scen - - - - do
ff
sempre poco
1

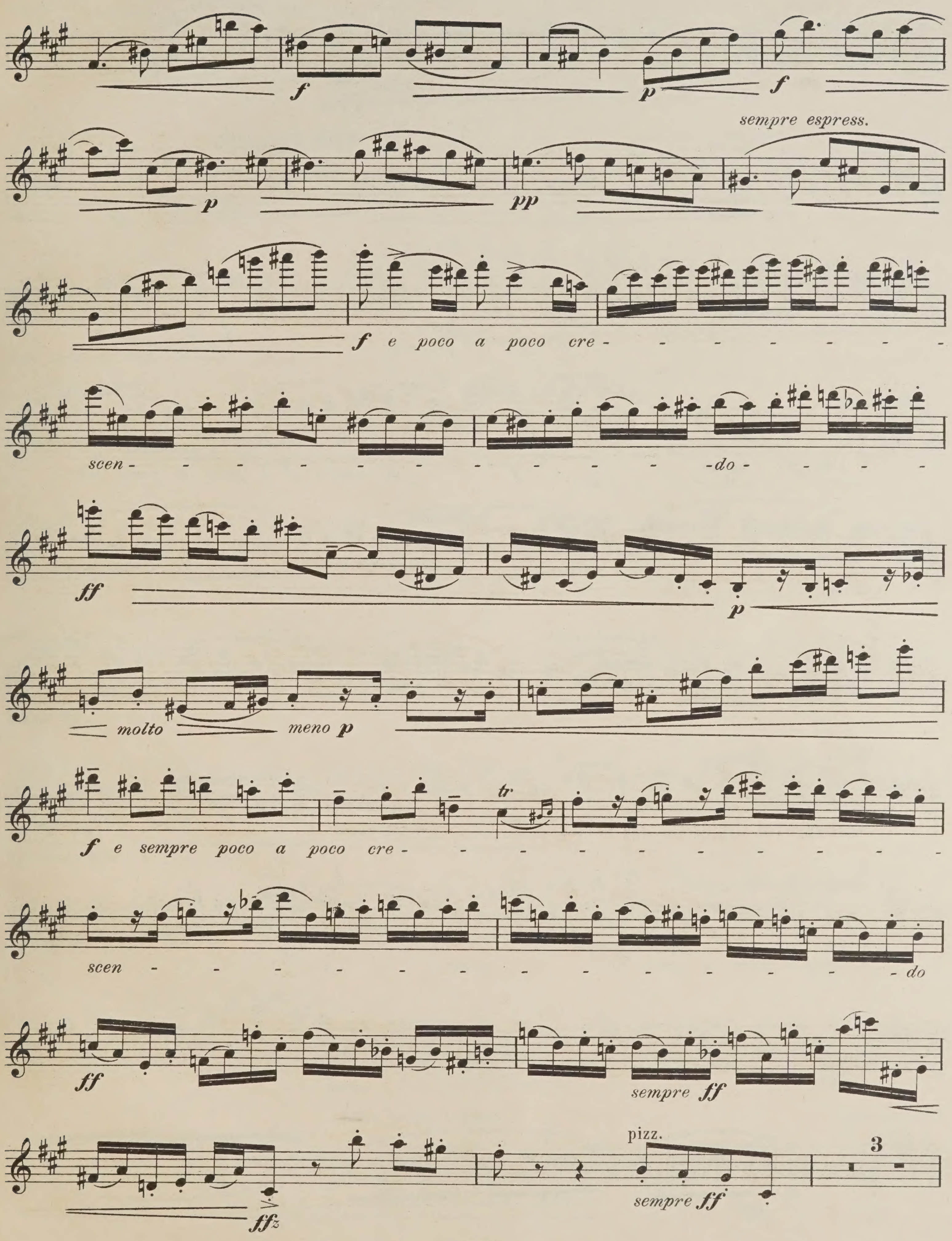


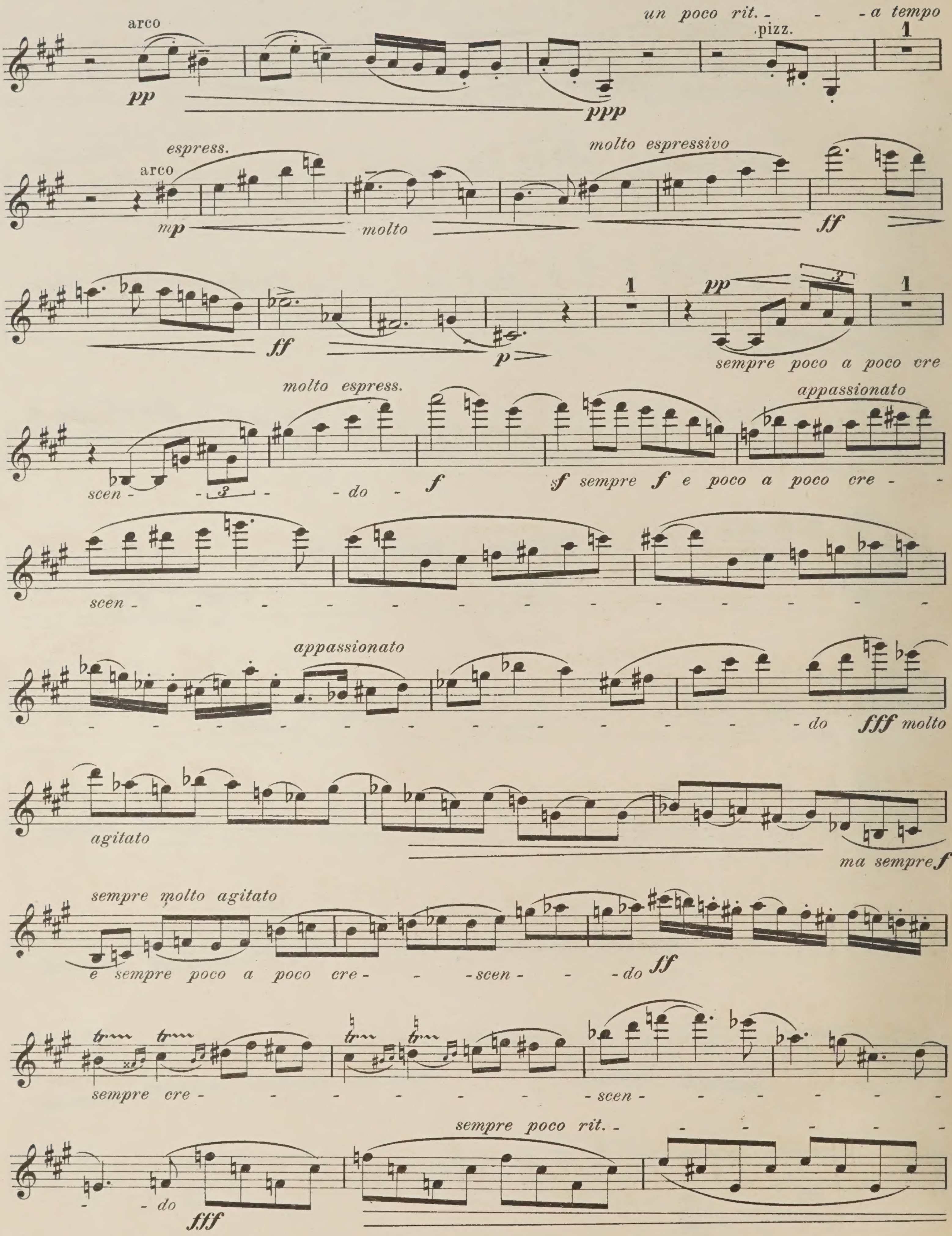
UNIVERSITY OF TORONTO
11,721
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

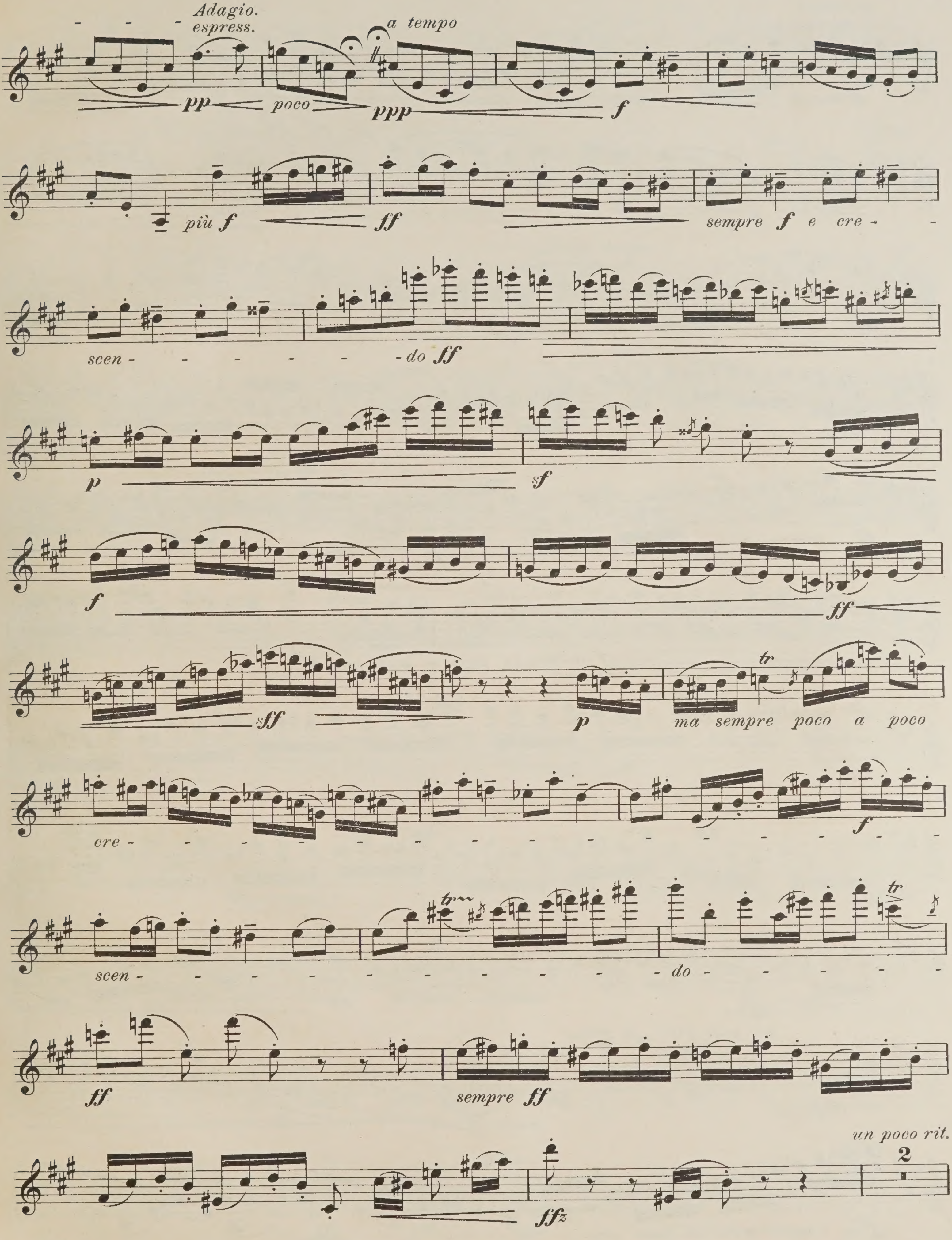

Andante semplice con variazioni. (♪ = 84-86.)
espress.
molto espress.
sul G
Appassionato. (♪ = 68.)
poco f e sempre cre - scen - do
f e cre - scen - do - ff
poco
poco rit. - a tempo
f e sempre
cre - scen - do più f
assai rit.
tranquillo (♪ = 76 - 80.)
sonore
espress.
più f
poco rit. - a tempo
e cre - scen - do ff
molto
sempre molto espress.
f sempre cre - scen - do
ff sempre poco a poco
sempre poco rit.
(♪ = 80.)
di - mi - nu - en - do
poco
espress.
sempre poco

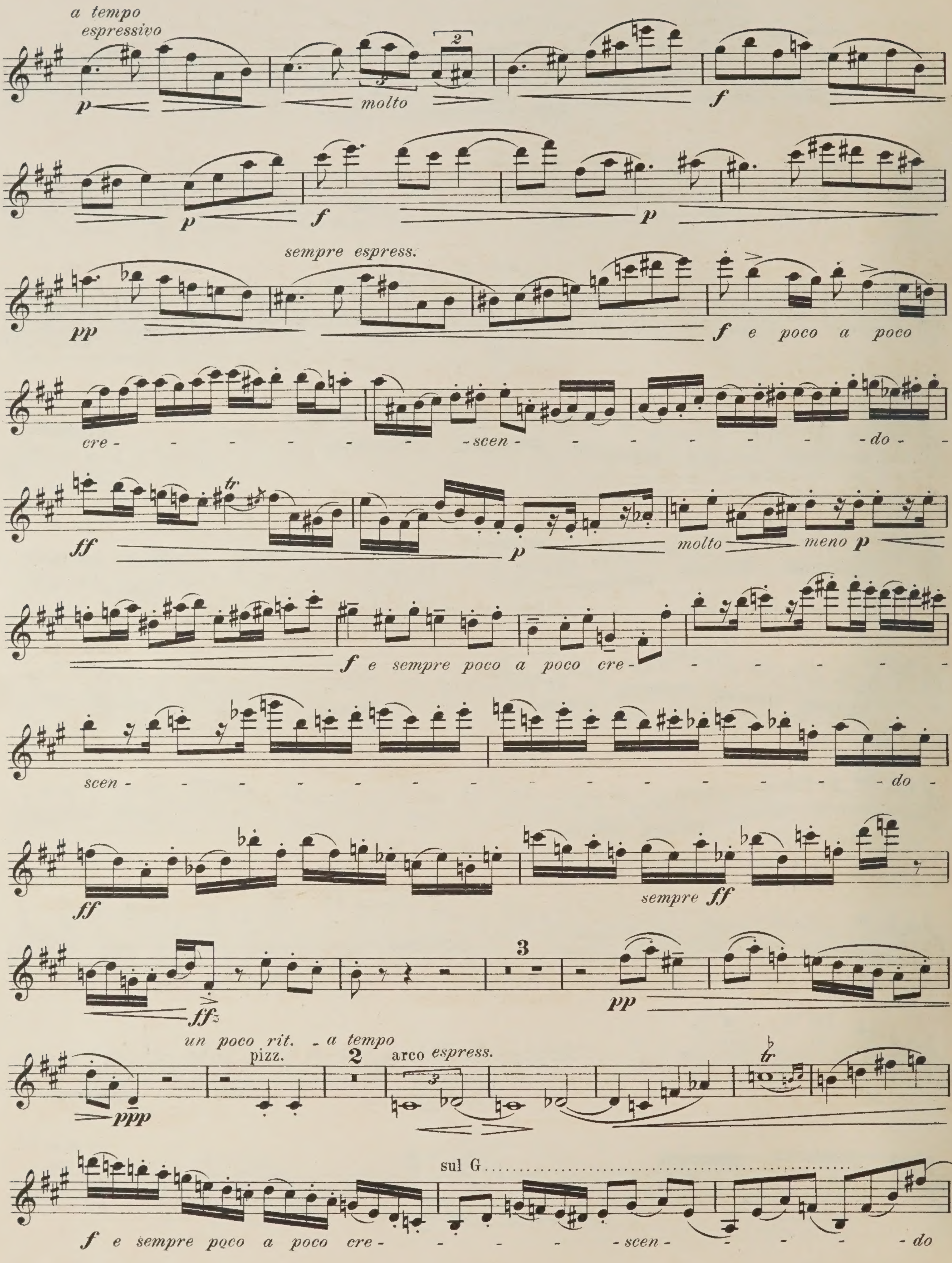

molto espress.
rit.
a tempo
a poco cre - scen - do
agitato
poco
assai rit.
molto espress.
(♪ = 82 - 84.)
espress.
meno pp
espress.
sempre espress.
molto espress.
meno pp
rit.
(♪ = 88.)
sempre strin - gen - do
pizz.
arco
poco
a poco rit.
a tempo
stringendo
rit.
a tempo
sempre rit.
(♪ = 84 - 86.)
espress.
molto espress.
poco
molto espress.
sempre rit.
sul G
molto

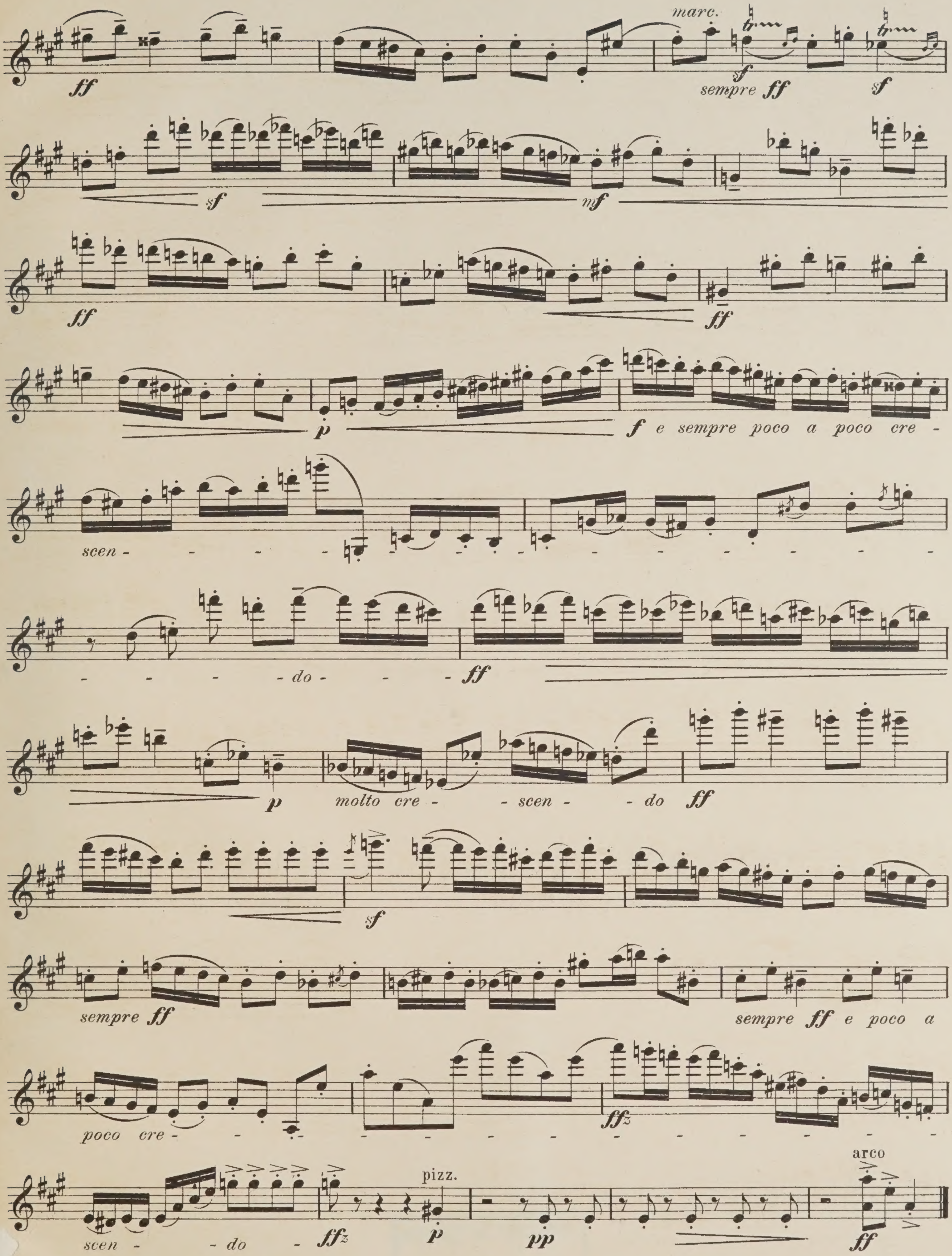

Allegro vivace, con spirito. (♩ = 152 - 158.) (quasi presto.)
più f
sempre f e cre - - - - - - scen - - - - - - do ff
p ma sempre poco a poco cre -
scen -
do
sempre ff
un poco rit. a tempo
espress.
molto


sempre espress.
f e poco a poco cre-
scen-
-do-
ff
molto
meno p
f e sempre poco a poco cre-
tr
scen
do
ff
sempre ff
ffz
pizz.
sempre ff
3


arco
pp
un poco rit. - - - a tempo
pizz.
ppp
espress.
arco
mp
molto
molto espressivo
ff
p
pp
sempre poco a poco cre
scen - - do - f
molto espress.
sf sempre f e poco a poco cre -
appassionato
scen -
appassionato
- do fff molto
agitato
ma sempre f
sempre molto agitato
e sempre poco a poco cre - - scen - - do ff
tr
sempre cre - - scen -
sempre poco rit.
- do fff


Adagio.
espress.
a tempo
pp
poco
ppp
f
più f
ff
sempre f e cre -
scen - do ff
p
sf
f
ff
sff
p
ma sempre poco a poco
cre -
f
scen - do
ff
sempre ff
un poco rit.
ffz
2


a tempo
espressivo
p
molto
f
p
f
p
sempre espress.
pp
f e poco a poco
cre - - - - - - - - scen - - - - - - - - do - -
ff
tr
p
molto
meno p
f e sempre poco a poco cre - - - - - -
scen - - - - - - - - - - - - - - - - do -
ff
sempre ff
ff
3
pp
un poco rit. - a tempo
pizz.
2
arco espress.
ppp
tr
sul G
f e sempre poco a poco cre - - - - - scen - - - - - do


marc.
sempre ff
f e sempre poco a poco cre-
scen-
do
molto cre-
scen-
do
sempre ff
sempre ff e poco a
poco cre-
scen-
do
pizz.
arco

UNIVERSITY OF TORONTO
11,721
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

violon

UNIVERSITY OF TORONTO
11,721
JUN 17 1963
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

ZWEITES QUARTETT

(A dur)

für

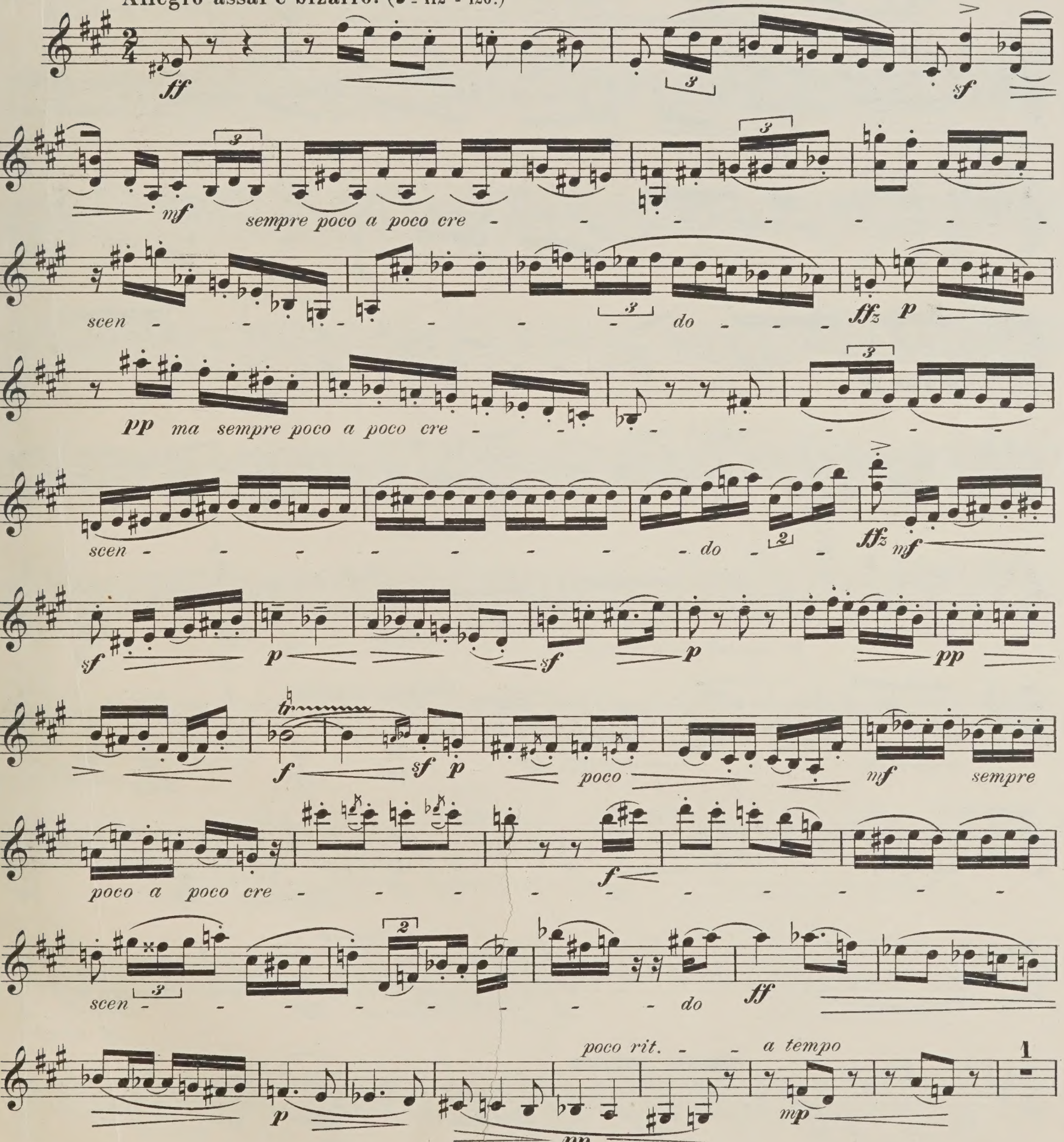
ZWEI VIOLINEN, VIOLA und VIOLONCELLO.

LIBRARY
FEB 5 1965
UNIVERSITY OF TORONTO
W. M. BOON.
M
452
R33
op.54
no.2
pt.2

Violine II.

Max Reger, Op. 54, No. 2.

Allegro assai e bizarro. (♩ = 112 - 120.)

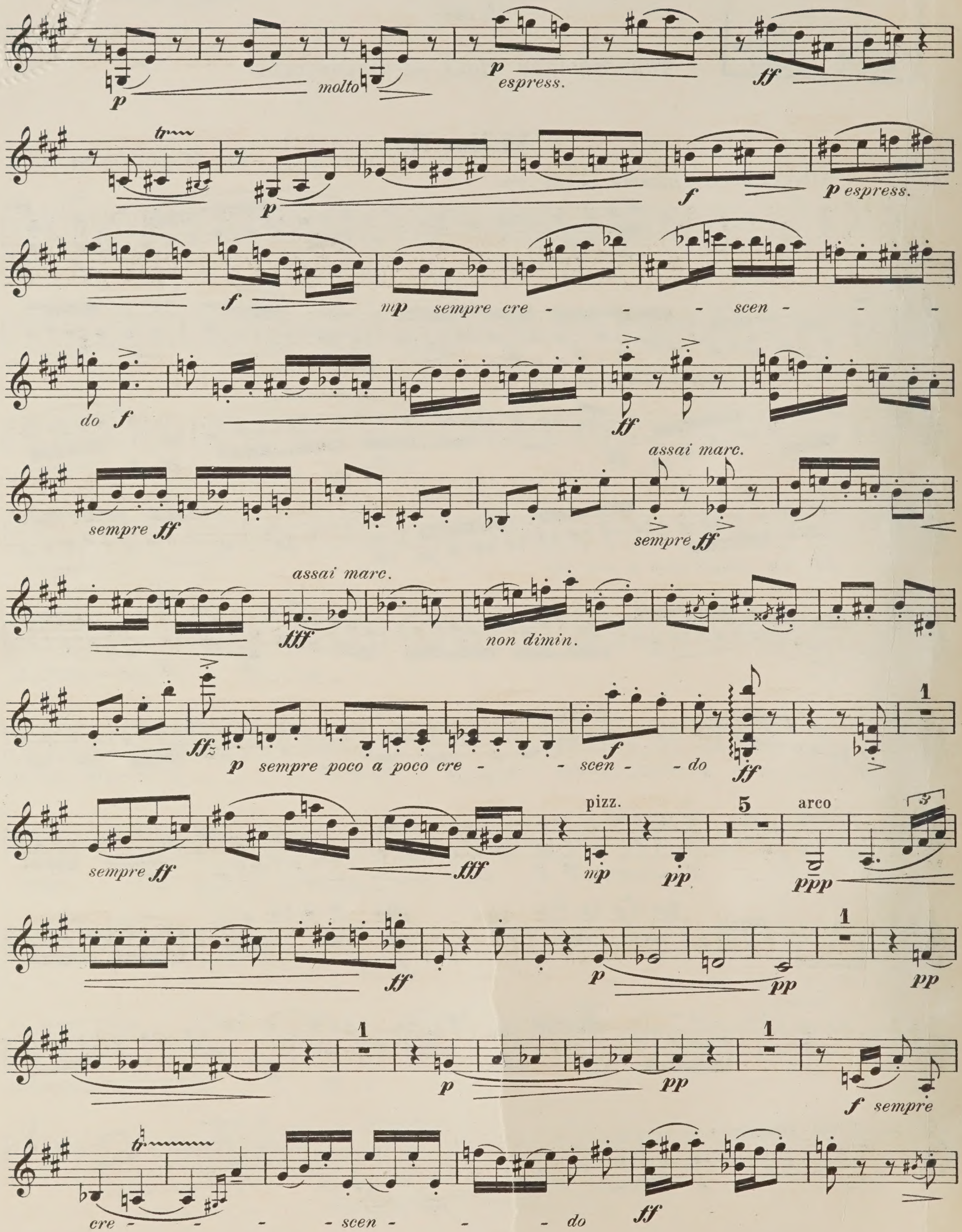


München, Jos. Aibl Verlag.

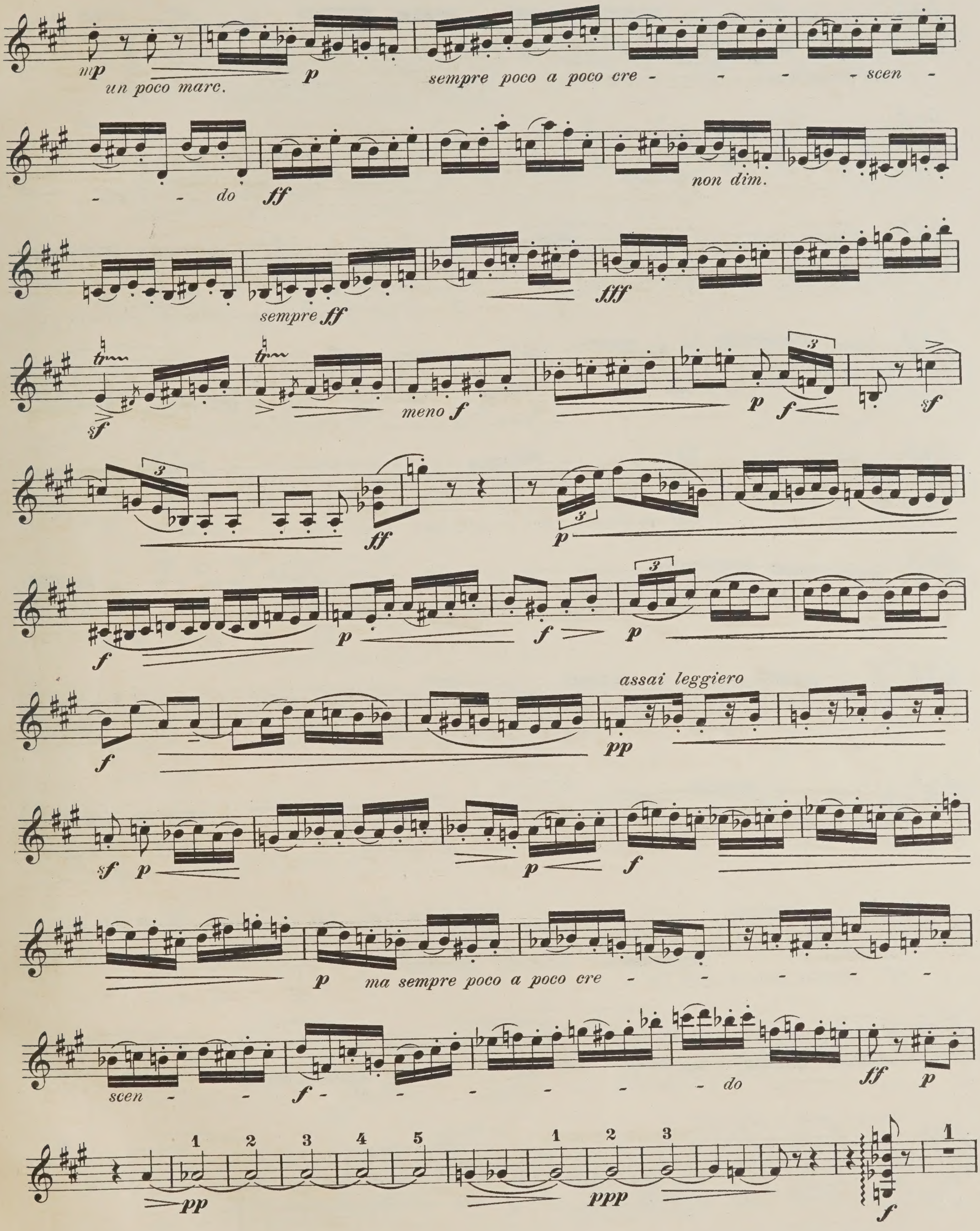
3007 b

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Aufführungsrecht vorbehalten.

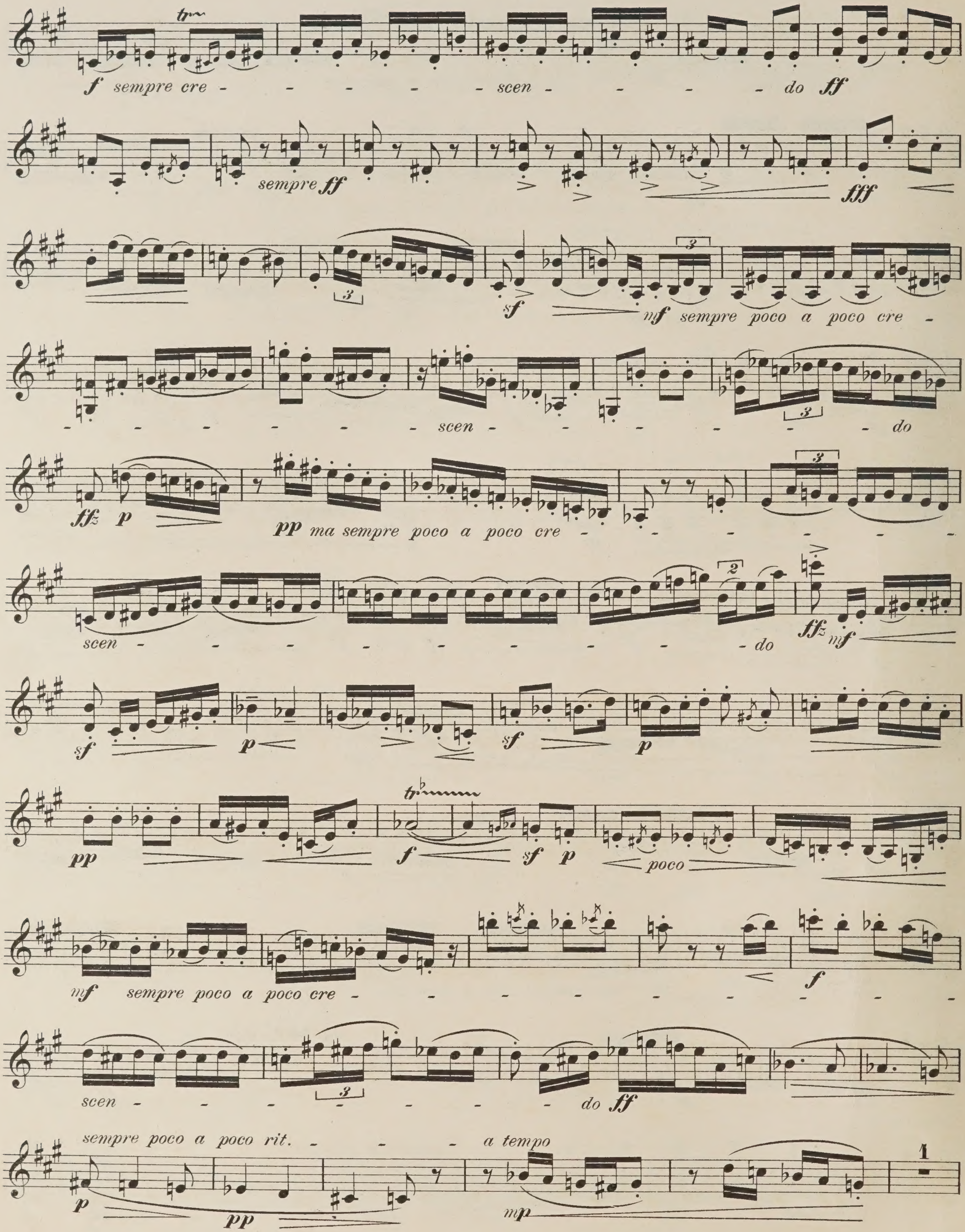
Violine II.

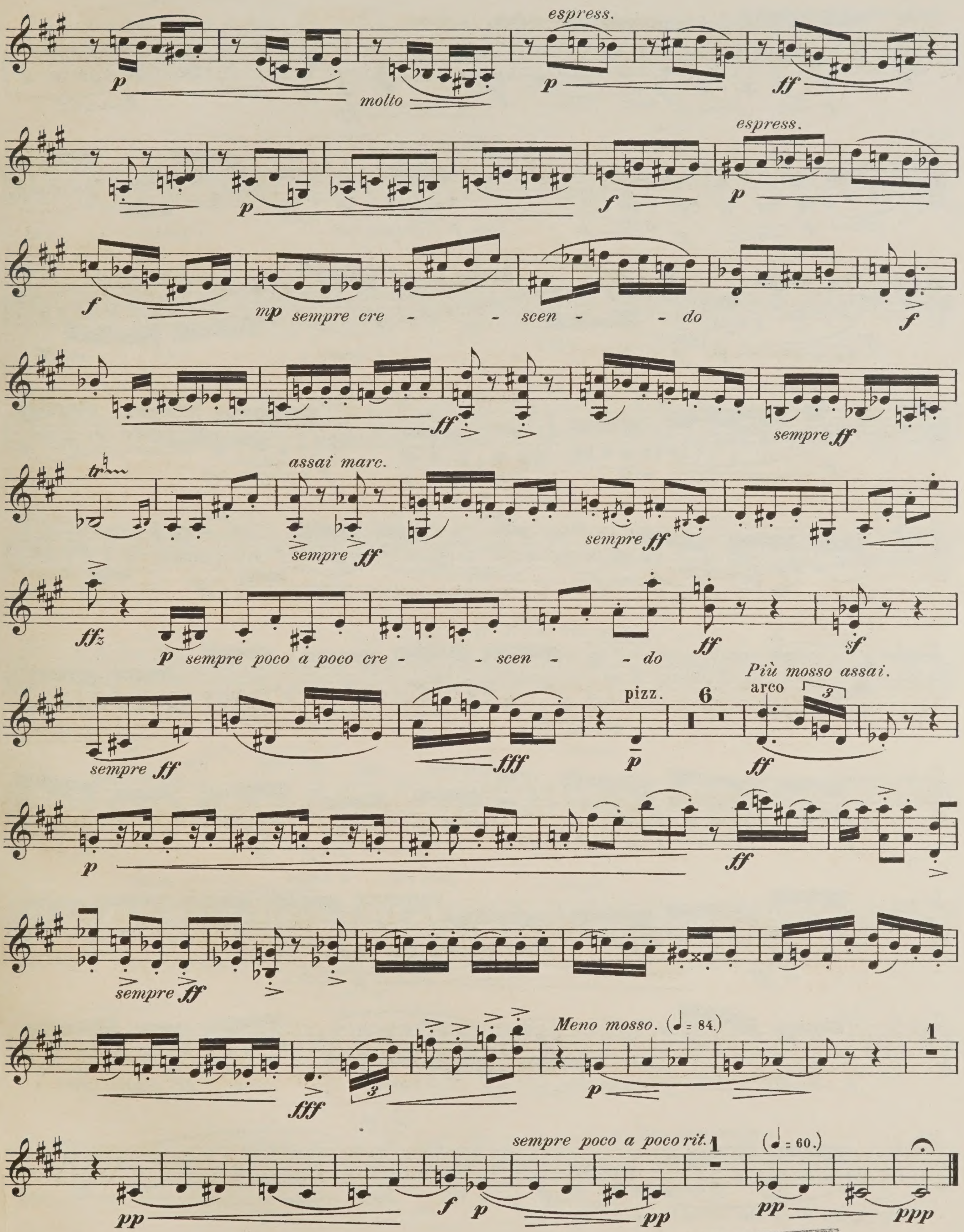

molto
espress.
p espress.
mp sempre cre - - - scen - - -
do
sempre ff
assai marc.
sempre ff
assai marc.
non dimin.
p sempre poco a poco cre - - scen - - do
sempre ff
pizz.
arco
f sempre
cre - - - scen - - - do

Violine II.

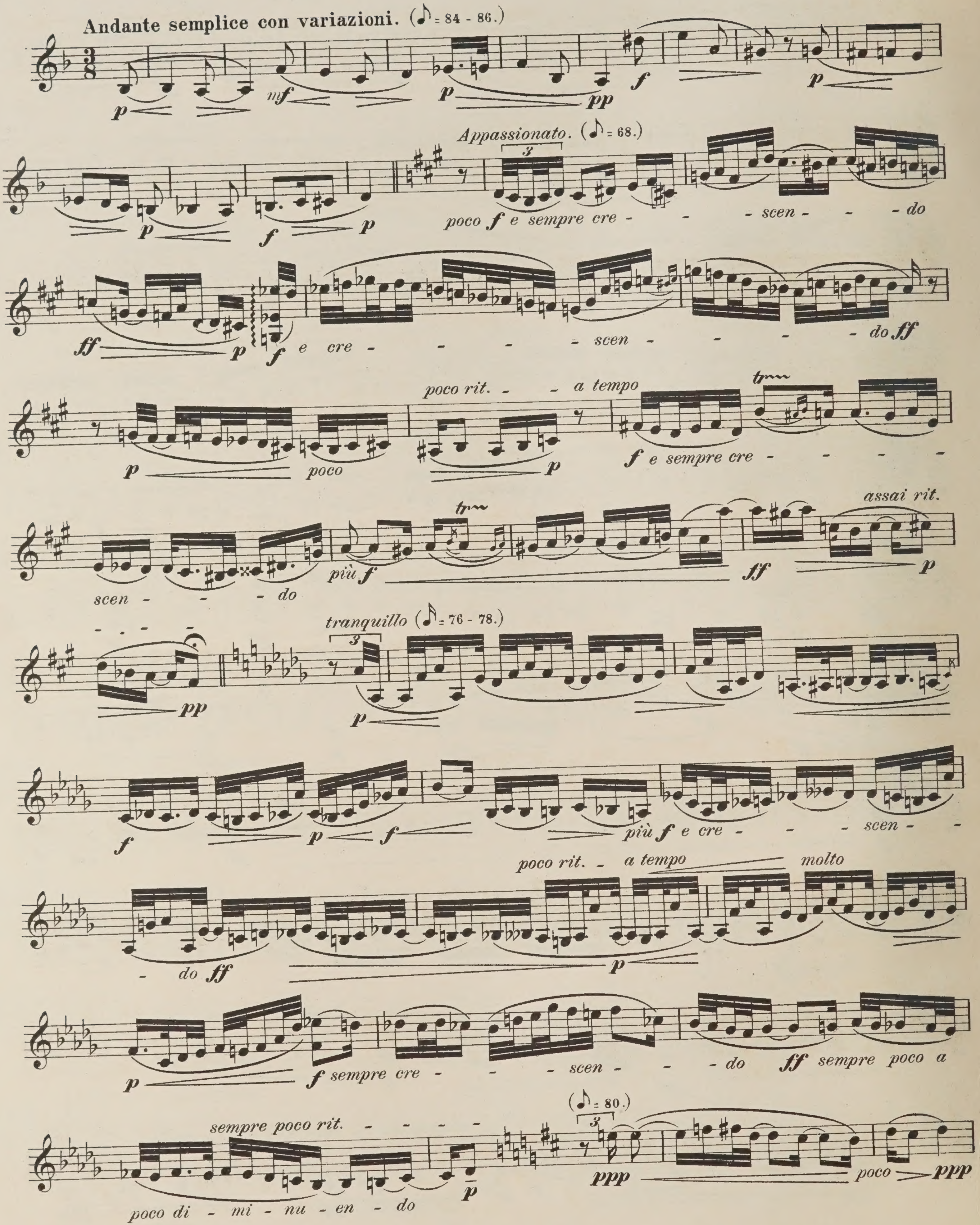

mp
un poco marc.
p
sempre poco a poco cre - - - - scen - - - do
ff
non dim.
sempre ff
fff
meno f
p
f
sf
ff
p
f
assai leggiero
pp
sf
p
ma sempre poco a poco cre - - - - - scen - - f - - - - - - do
ff
pp
ppp

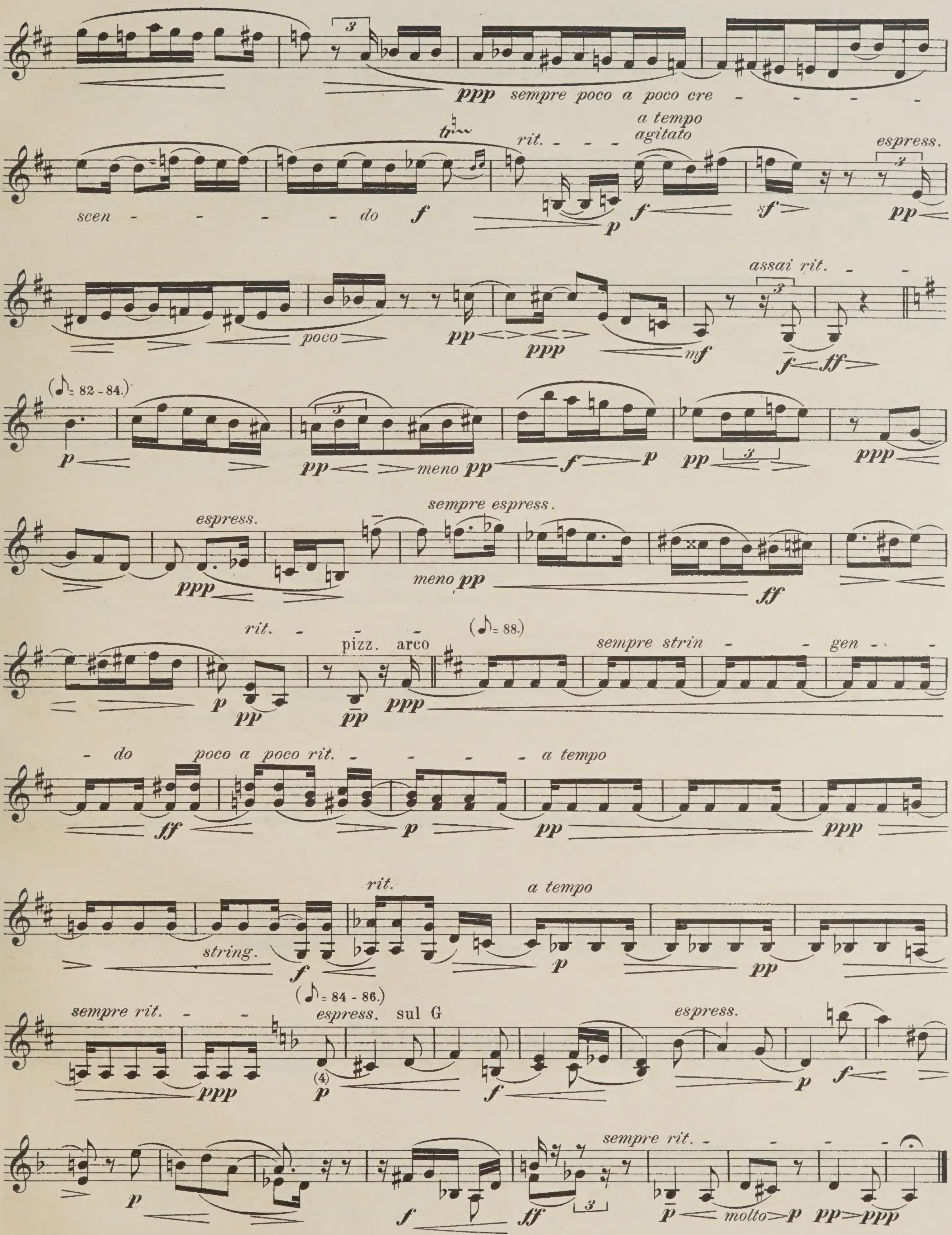
Violine II.


f sempre cre - scen - do ff
sempre ff
fff
sf
mf sempre poco a poco cre - scen - do
ffz p
pp ma sempre poco a poco cre - scen - do
ffz mf
sf
p
sf
p
pp
f
sf p
poco
mf sempre poco a poco cre - scen - do ff
f
sempre poco a poco rit. - a tempo
p
pp
mp
1

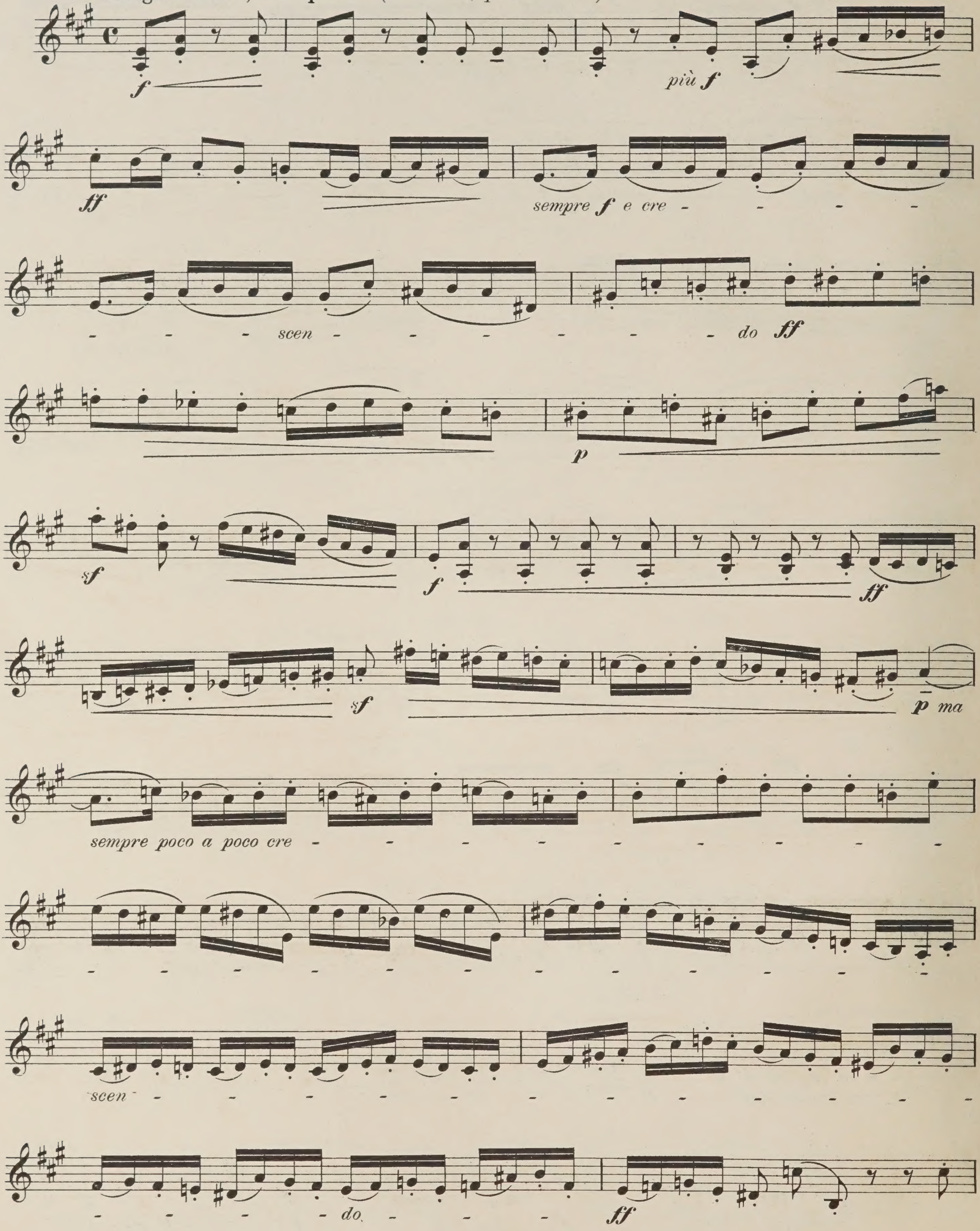


UNIVERSITY OF TORONTO
11,721
EDWARD JOHNSON

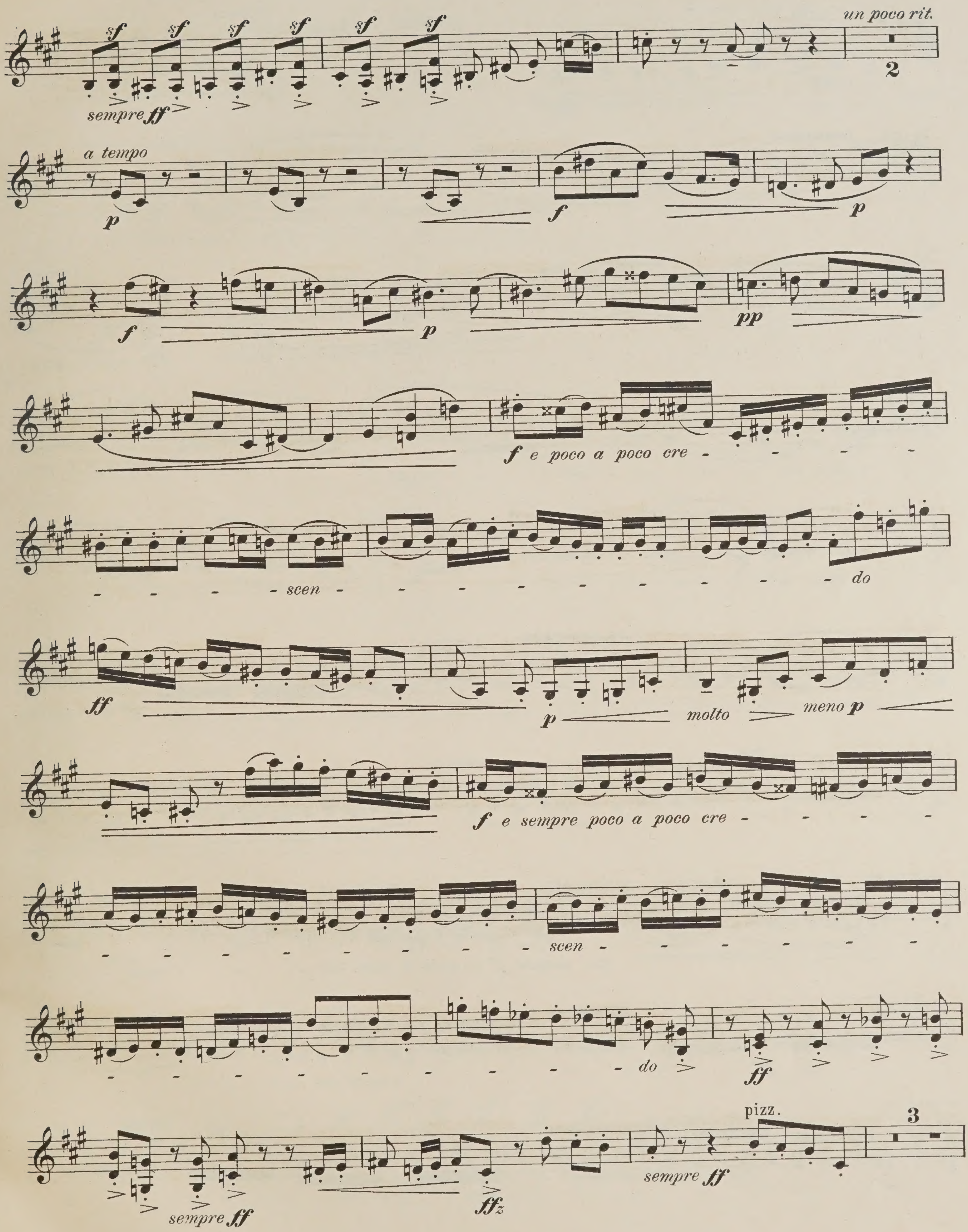

Andante semplice con variazioni. (♪ = 84 - 86.)
p
mf
p
pp
f
p
p
f
p
Appassionato. (♪ = 68.)
3
poco f e sempre cre - - - scen - - - do
ff
p
f e cre - - - - scen - - - - do ff
poco rit. - - a tempo
p
poco
p
f e sempre cre - - - -
scen - - - do
più f
ff
p
assai rit.
pp
tranquillo (♪ = 76 - 78.)
3
p
f
p
f
più f e cre - - - scen -
poco rit. - a tempo
molto
- do ff
p
p
f sempre cre - - - scen - - - do ff sempre poco a
sempre poco rit. - - - -
(♪ = 80.)
3
ppp
poco
ppp
poco di - mi - nu - en - do
p


ppp sempre poco a poco cre - - - - -
scen - - - - do f
rit. - - -
a tempo agitato
p f sf
espress.
pp
poco
pp ppp mf
assai rit. - -
f ff
(♪= 82 - 84.)
p pp meno pp f p pp ppp
espress.
ppp
sempre espress.
meno pp ff
rit. - - -
pizz. arco
(♪= 88.)
sempre strin - - gen - - -
p pp pp ppp
- do poco a poco rit. - - - - a tempo
ff p pp ppp
rit.
a tempo
string.
f p pp
sempre rit. - -
(♪= 84 - 86.)
espress. sul G
ppp p f
espress.
p f
sempre rit. - - - -
p f ff p molto p pp ppp

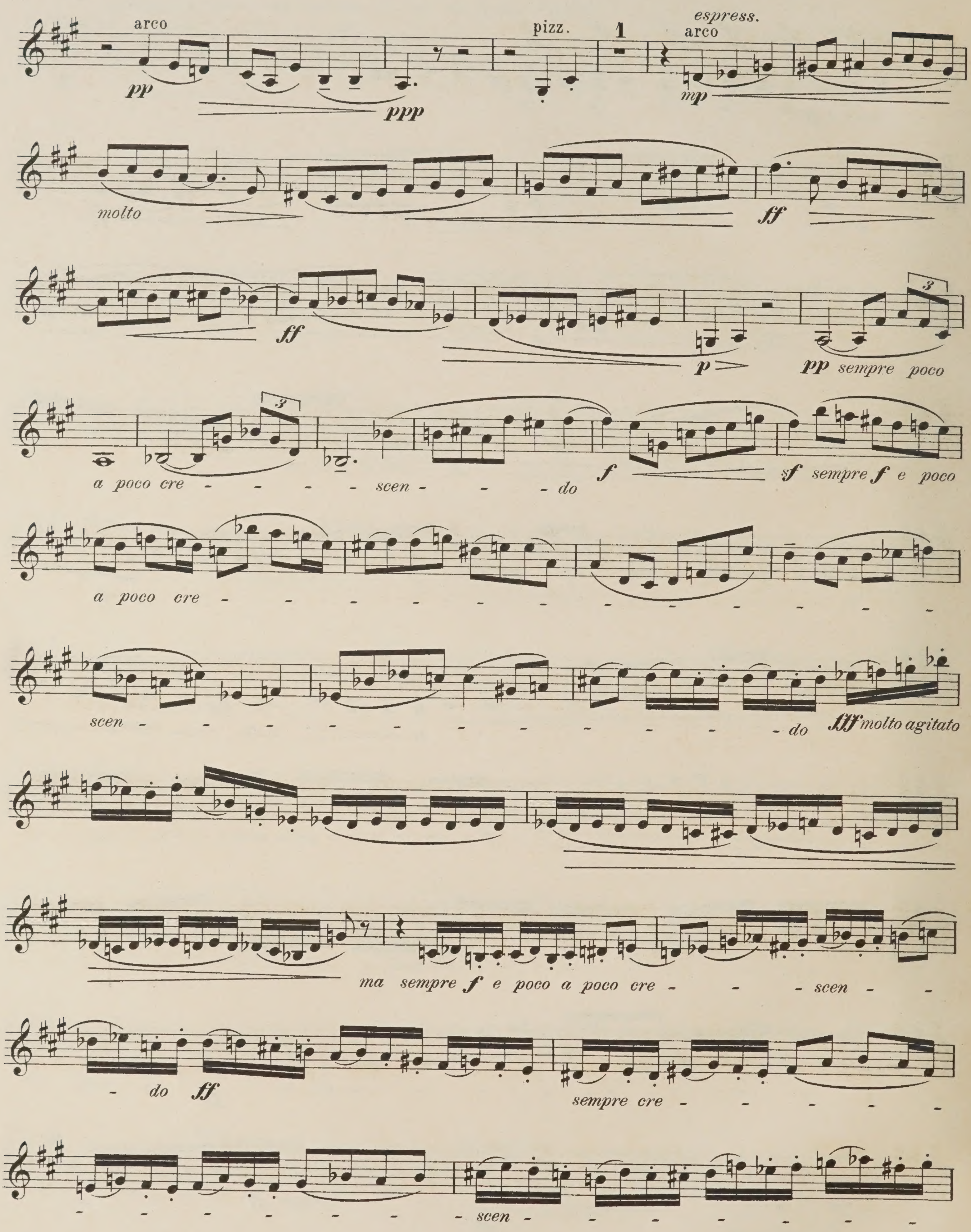
Allegro vivace, con spirito. (♩ = 152 - 158, *quasi Presto.*)



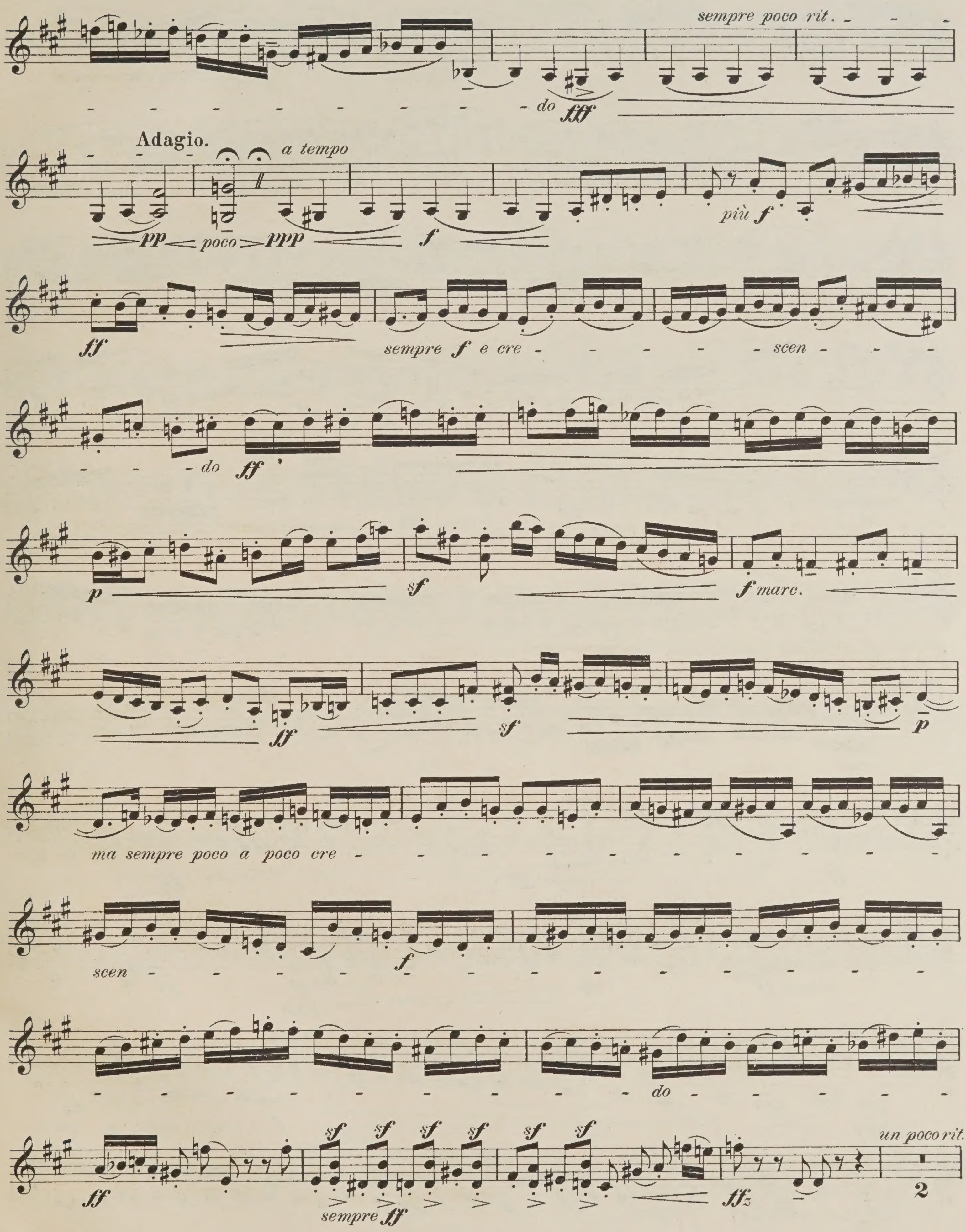
Violine II.


sempre ff
un poco rit.
a tempo
f e poco a poco cre - scen - do
molto
meno p
f e sempre poco a poco cre - scen - do
sempre ff
pizz.
sempre ff

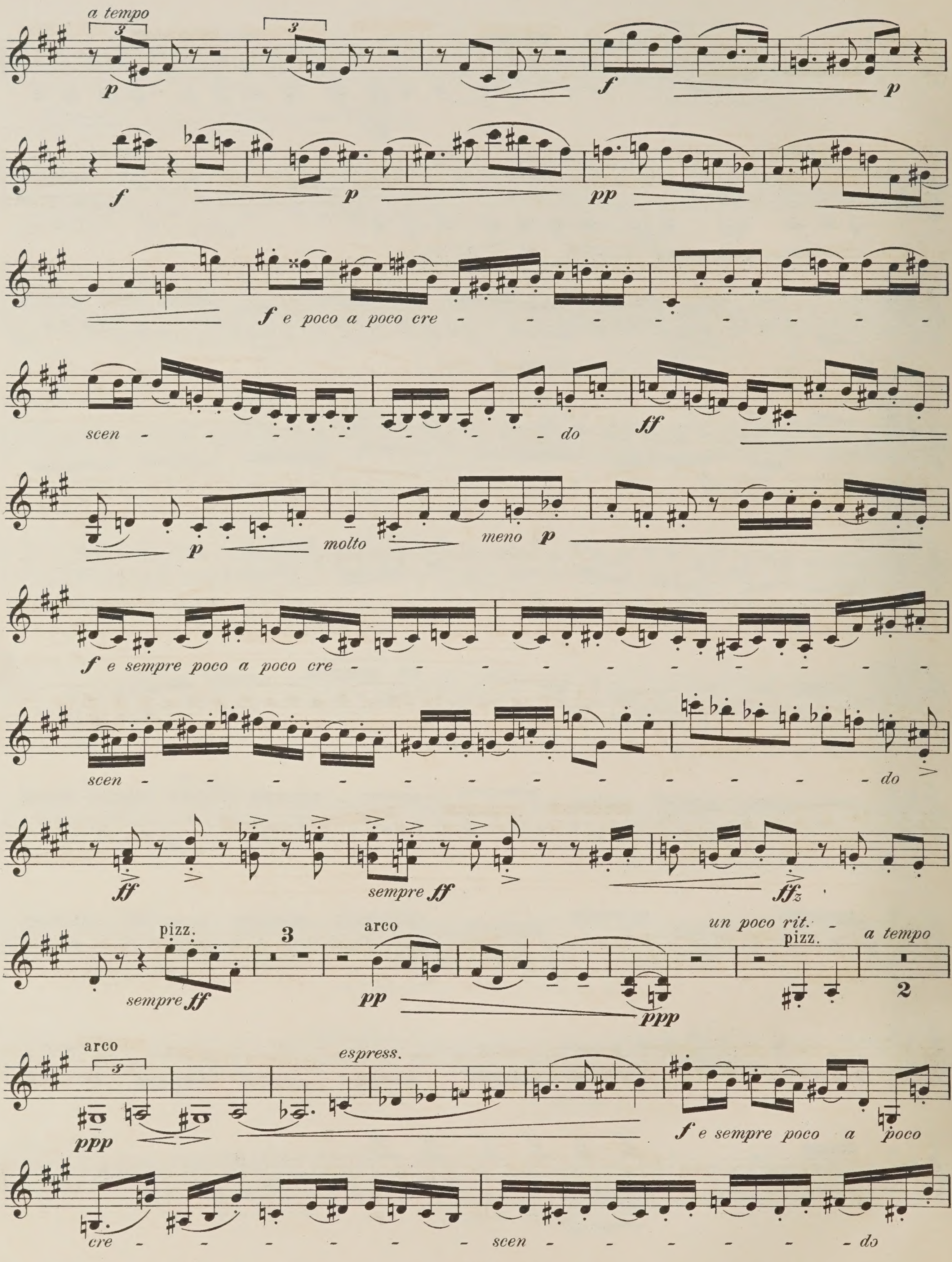
Violine II.


arco
pp
ppp
pizz.
1
espress.
arco
mp
molto
ff
ff
p
pp sempre poco
a poco cre - - - - scen - - - do
f
sf sempre f e poco
a poco cre - - - - - - - - - - - - - - - - -
scen - - - - - - - - - - - - - - do
fff molto agitato
ma sempre f e poco a poco cre - - - scen - -
- do ff
sempre cre - - - - - - -
- - - - - - - - - scen - - - - - - - - -

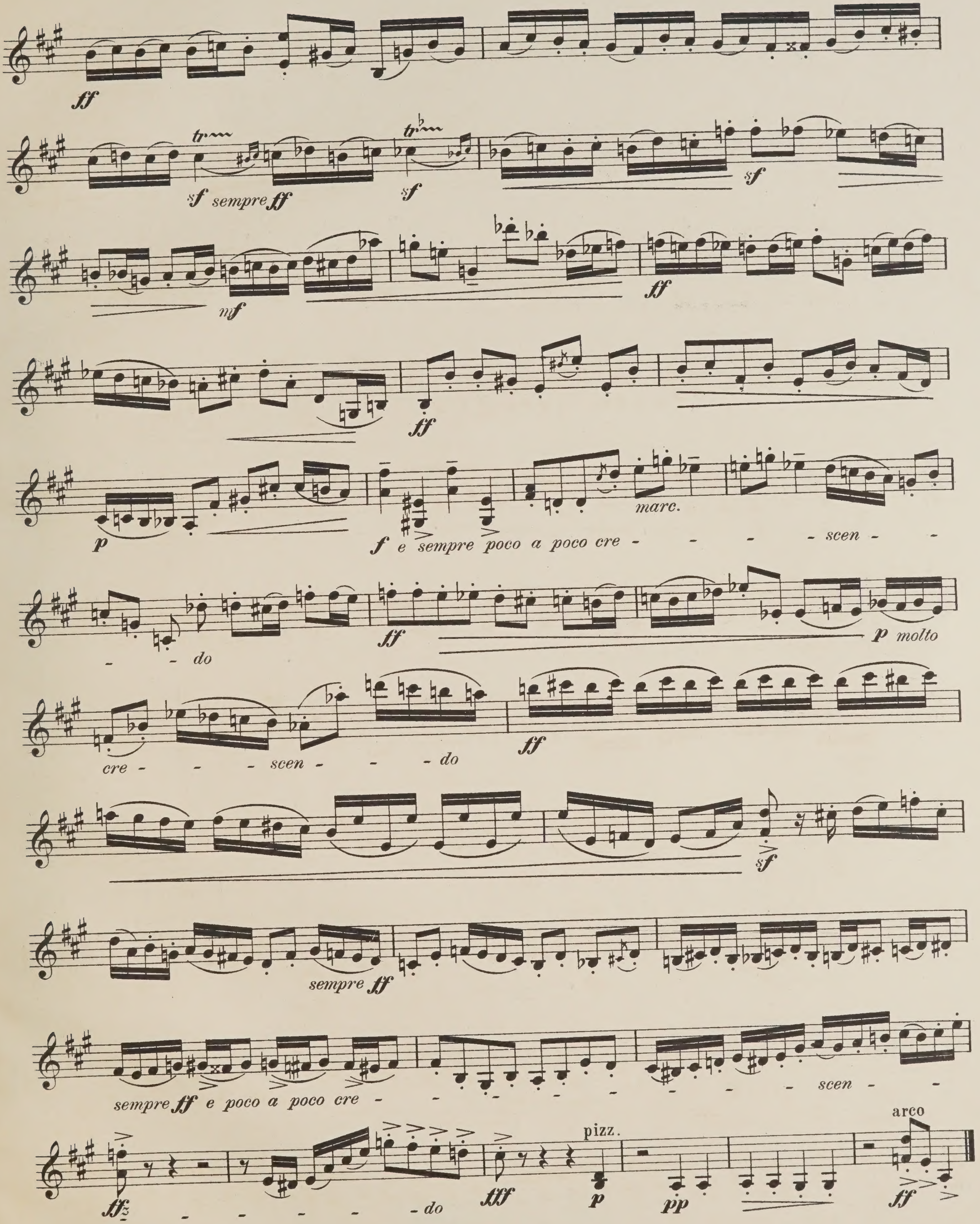
Violine II.


sempre poco rit.
do
fff
Adagio.
a tempo
pp
poco
ppp
f
più f
ff
sempre f e cre - scen - do
ff
p
sf
f marc.
ff
sf
p
ma sempre poco a poco cre - scen -
f
do
ff
sf
sempre ff
ffz
un poco rit.
2

Violine II.


a tempo
f e poco a poco cre - scen - do
meno p
molto
f e sempre poco a poco cre - scen - do
sempre ff
pizz.
arco
un poco rit. -
a tempo
espress.
f e sempre poco a poco cre - scen - do

Violine II.


ff
sf sempre ff
sf
sf
mf
ff
ff
p
marc.
f e sempre poco a poco cre - - - - scen - -
- do
ff
p molto
cre - - - scen - - - do
ff
sf
sempre ff
sempre ff e poco a poco cre - - - - - - - scen - -
- - - - - - - do
fffz
fff
pizz.
p
pp
arco
ff

UNIVERSITY OF TORONTO
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

LIBRARY
FEB 5 1965
UNIVERSITY OF TORONTO

M
452
R33
op. 54
no. 2
pt. 3

UNIVERSITY OF TORONTO
11,721
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

ZWEITES QUARTETT

(A dur)

für

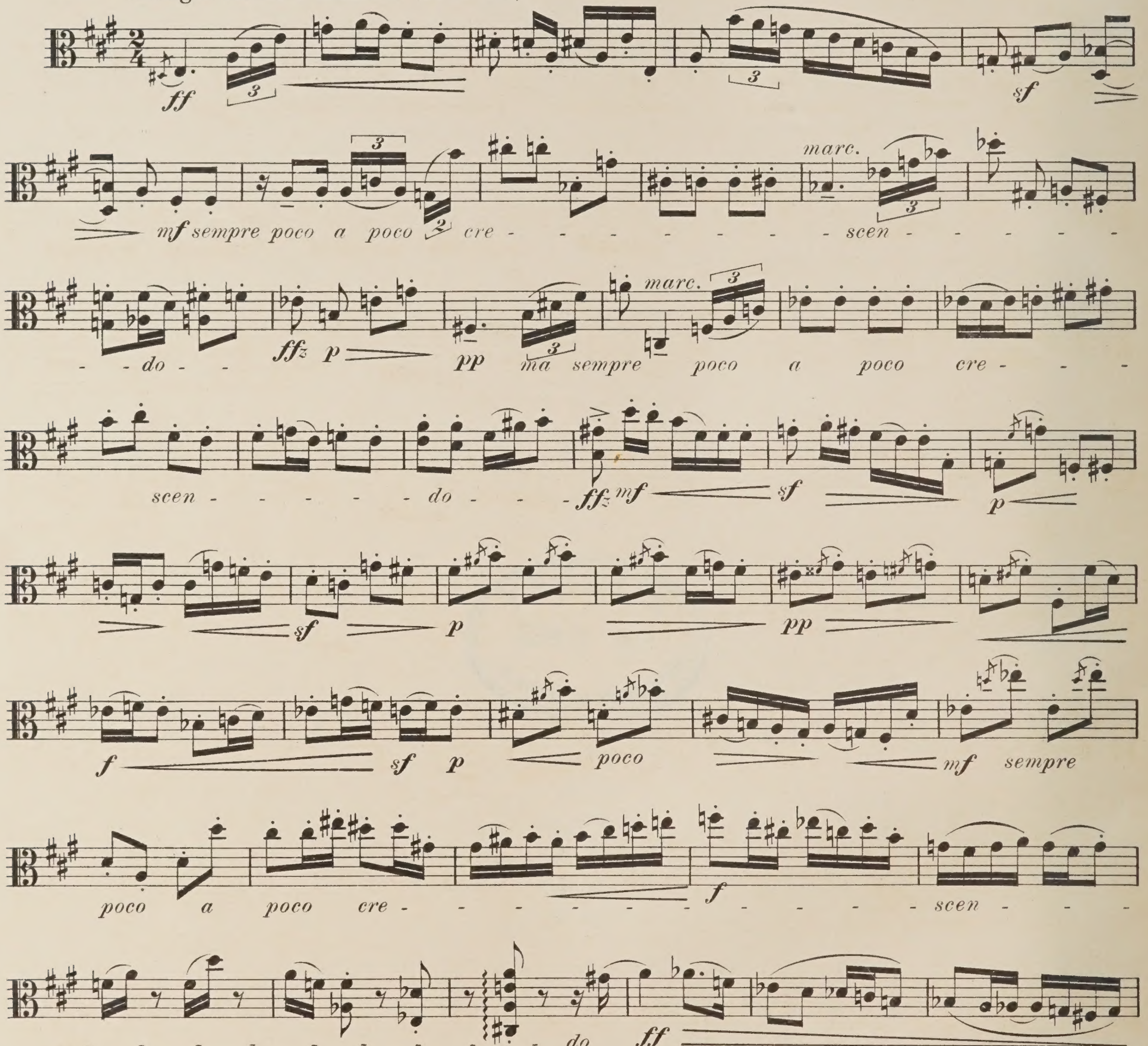
ZWEI VIOLINEN, VIOLA und VIOLONCELLO.

W. M. BOON

Viola.

Max Reger, Op. 54, No. 2.

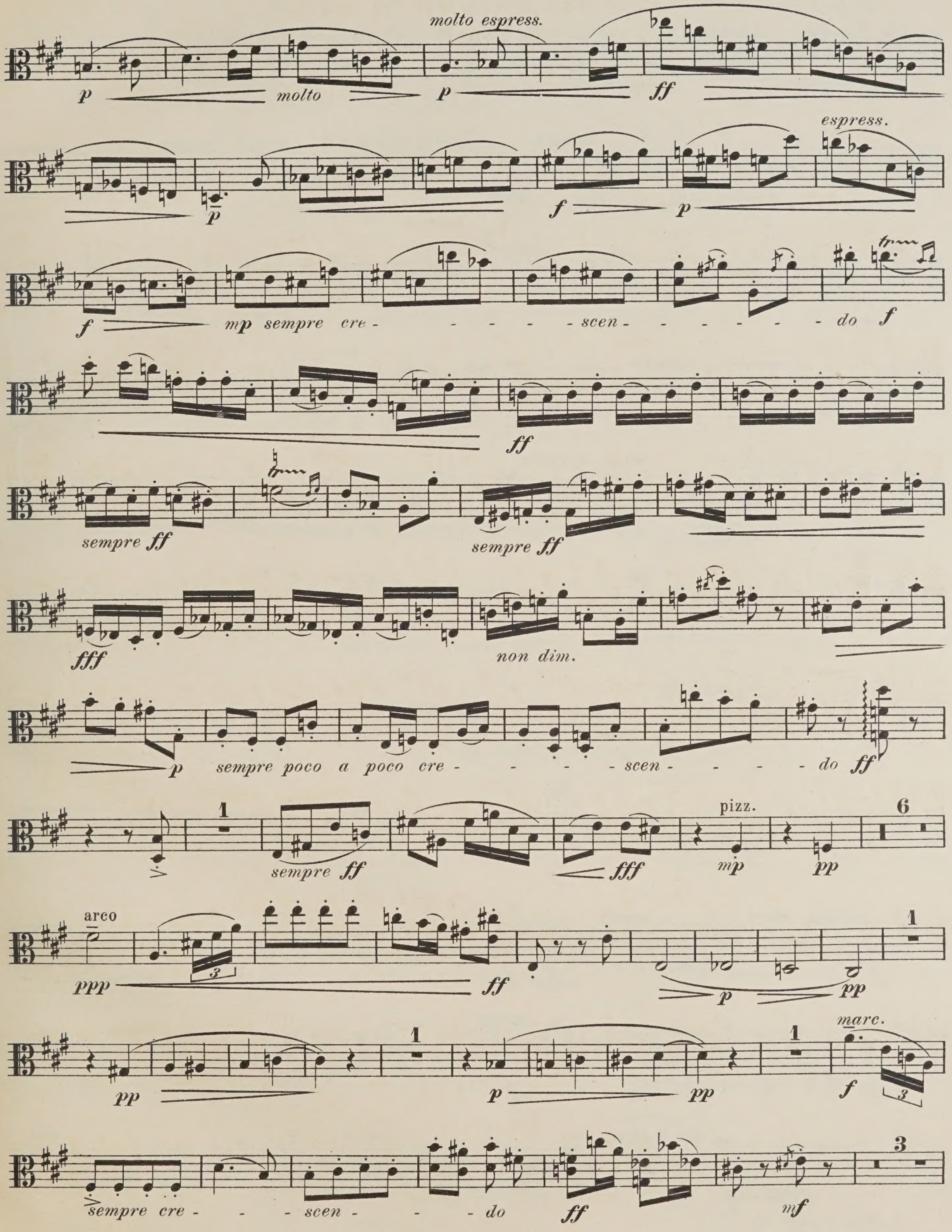
Allegro assai e bizarro. (♩= 112-120.)

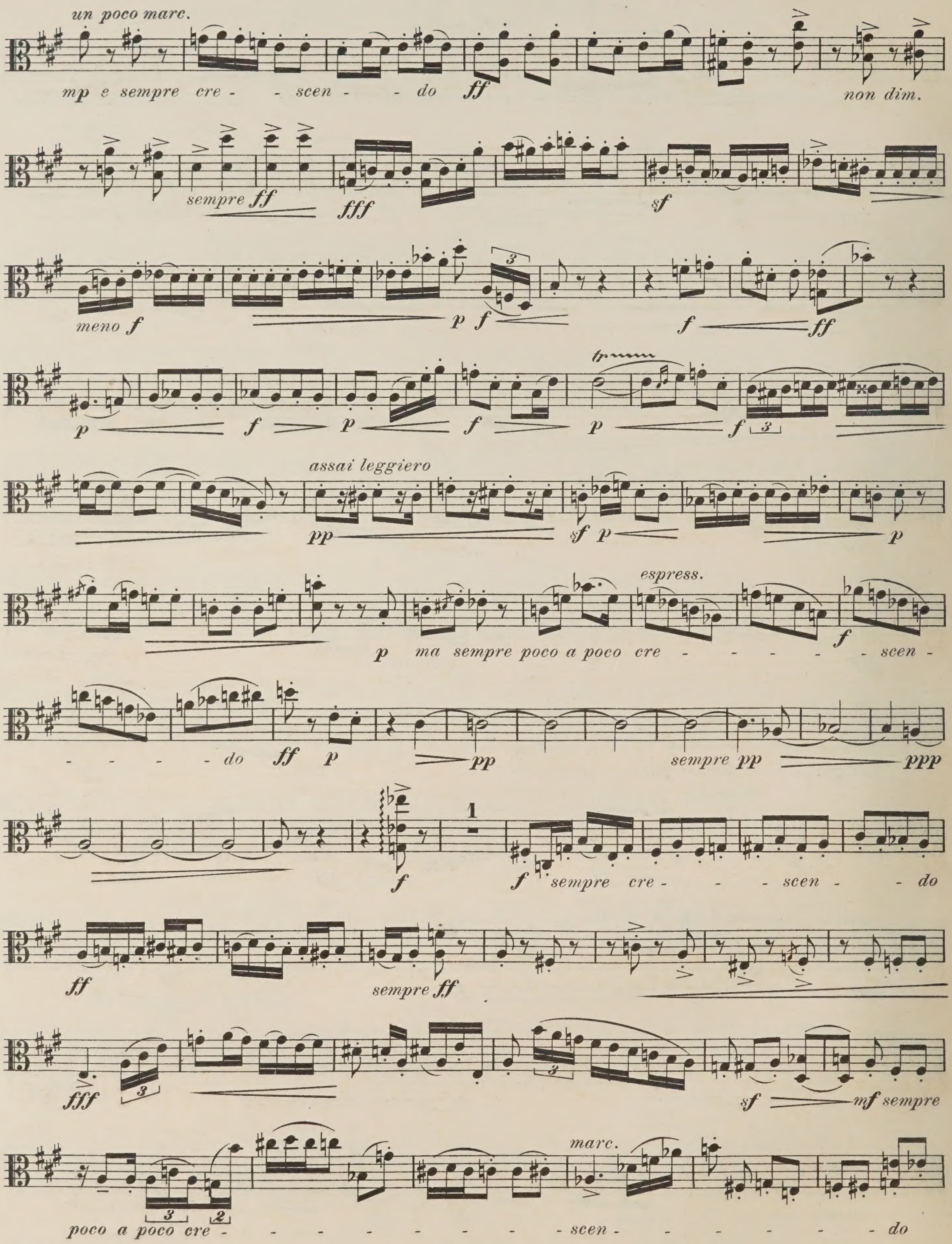


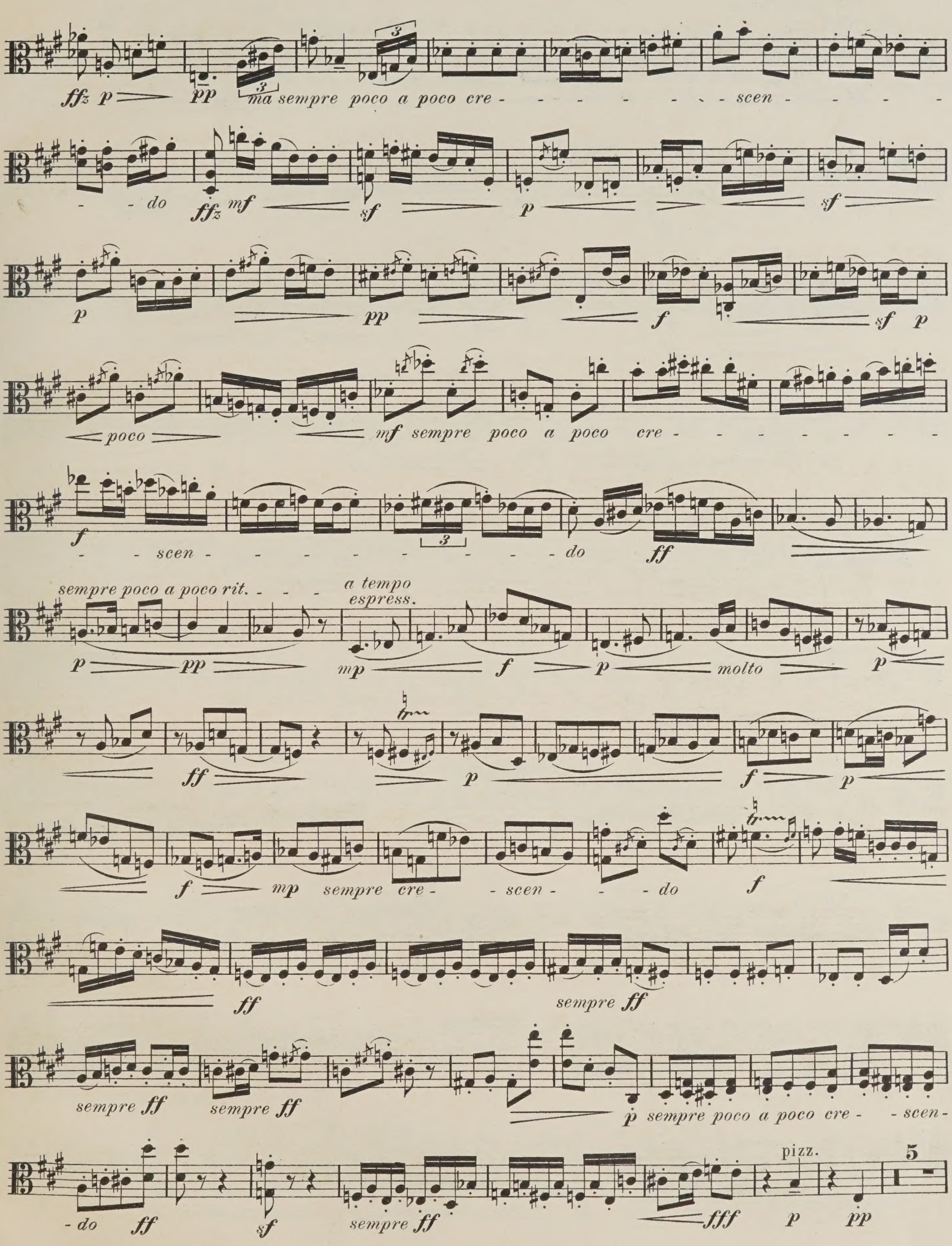
München, Jos. Aibl Verlag.

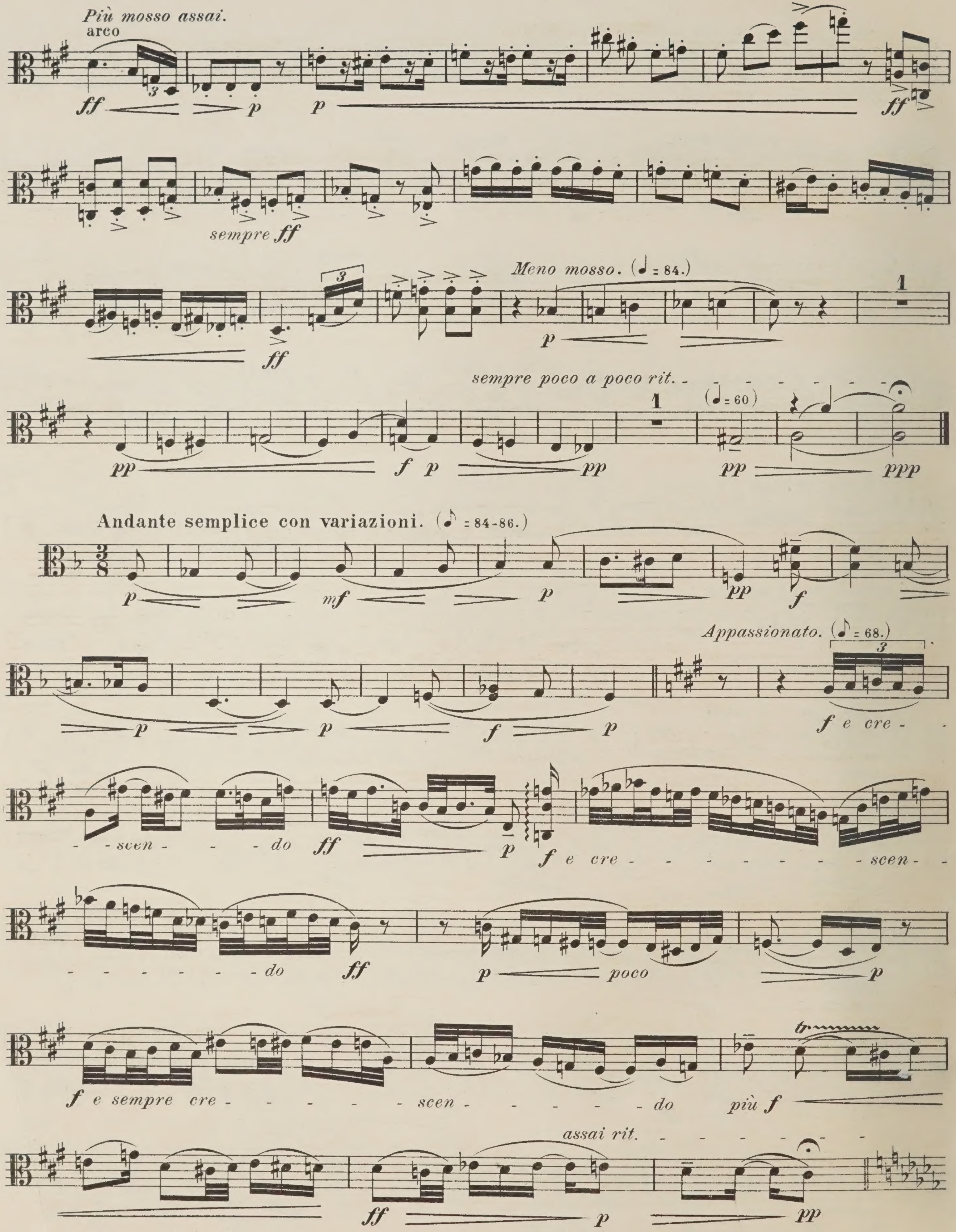
3007b

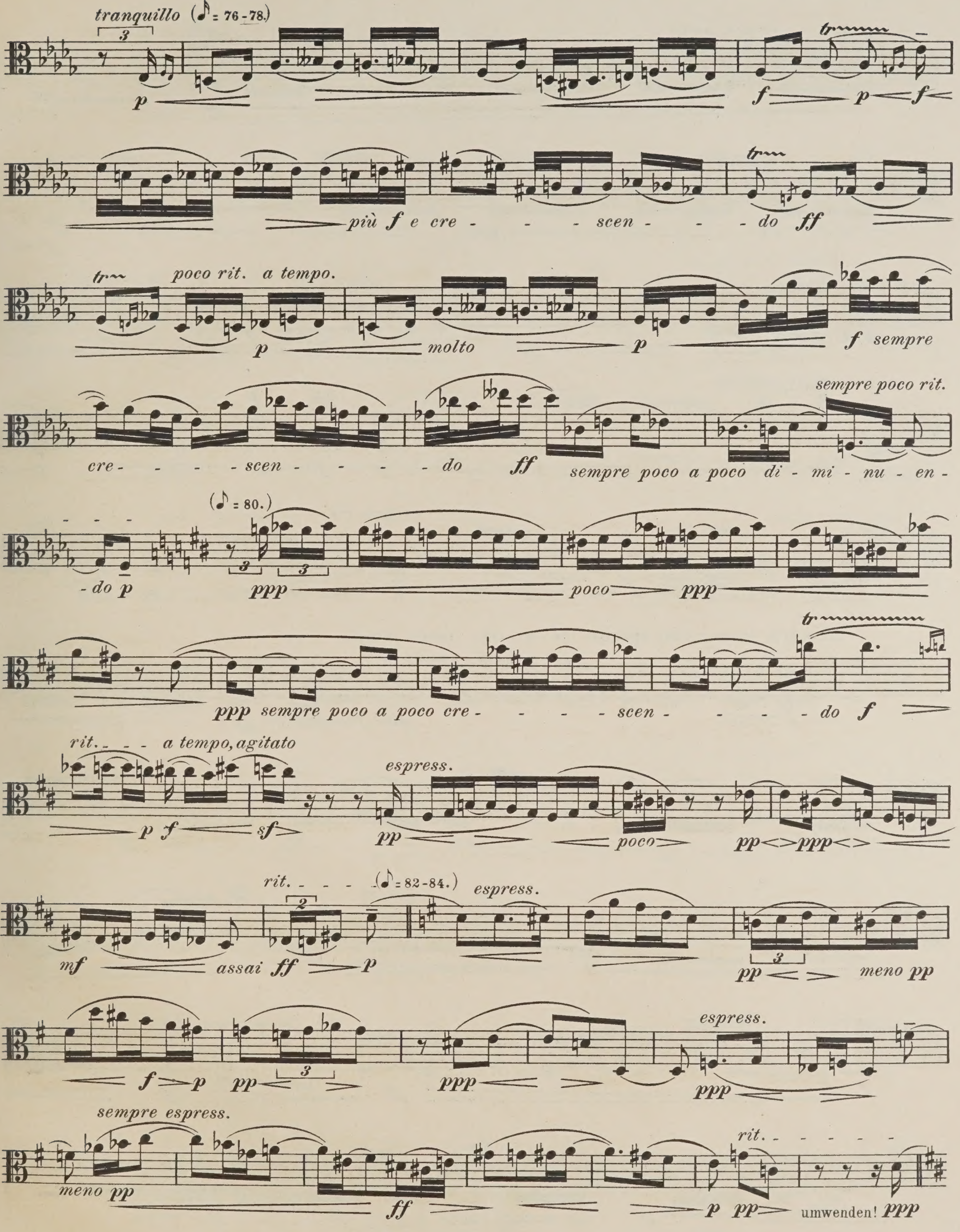
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Aufführungsrecht vorbehalten.

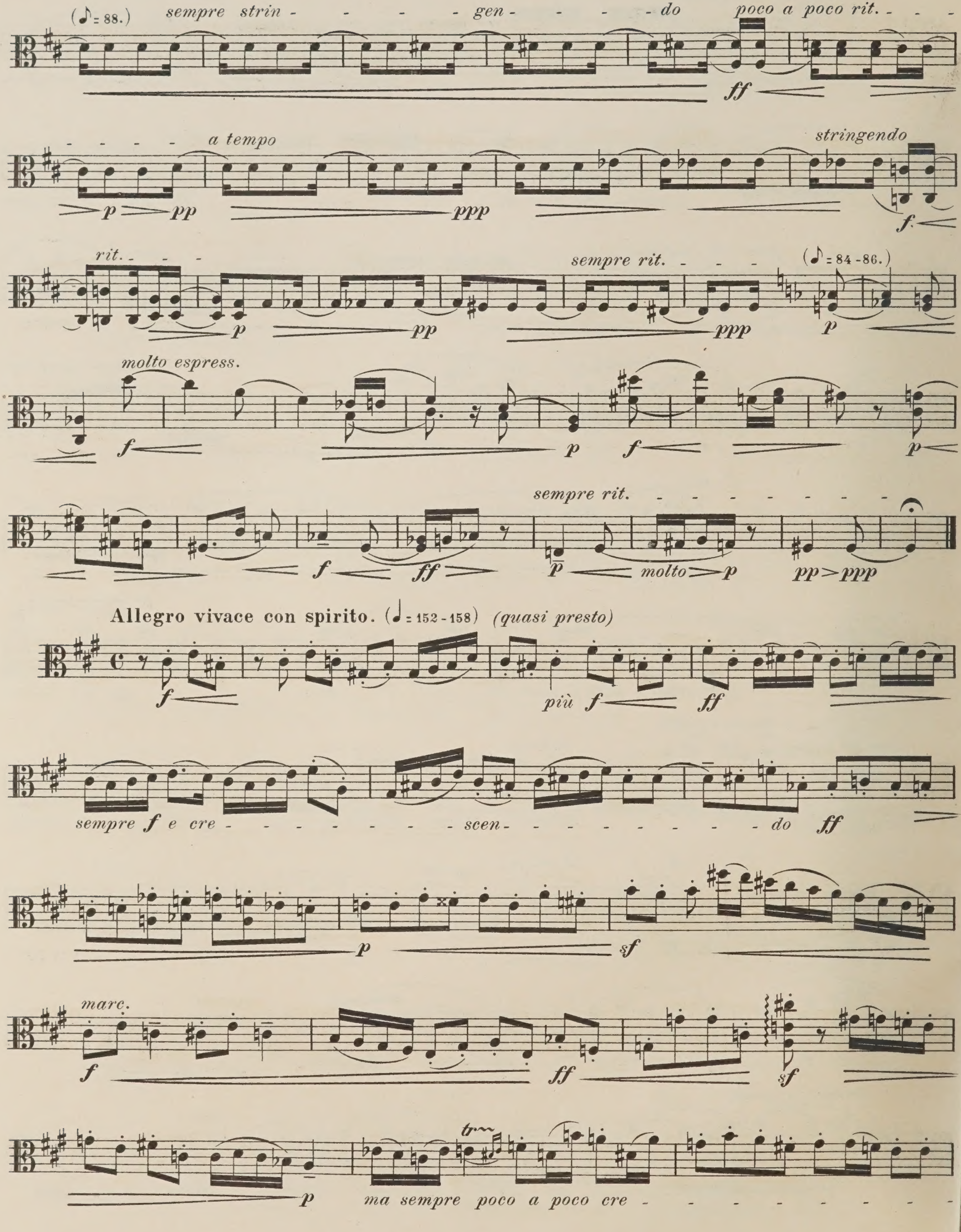

molto espress.
p molto p ff
espress.
p f p
f mp sempre cre - scen - do f
ff
sempre ff sempre ff
fff non dim.
p sempre poco a poco cre - scen - do ff
1
sempre ff fff
pizz.
mp pp
6
arco
ppp ff
1
p pp
1 1
pp p pp
marc.
f
sempre cre - scen - do ff
mf
3

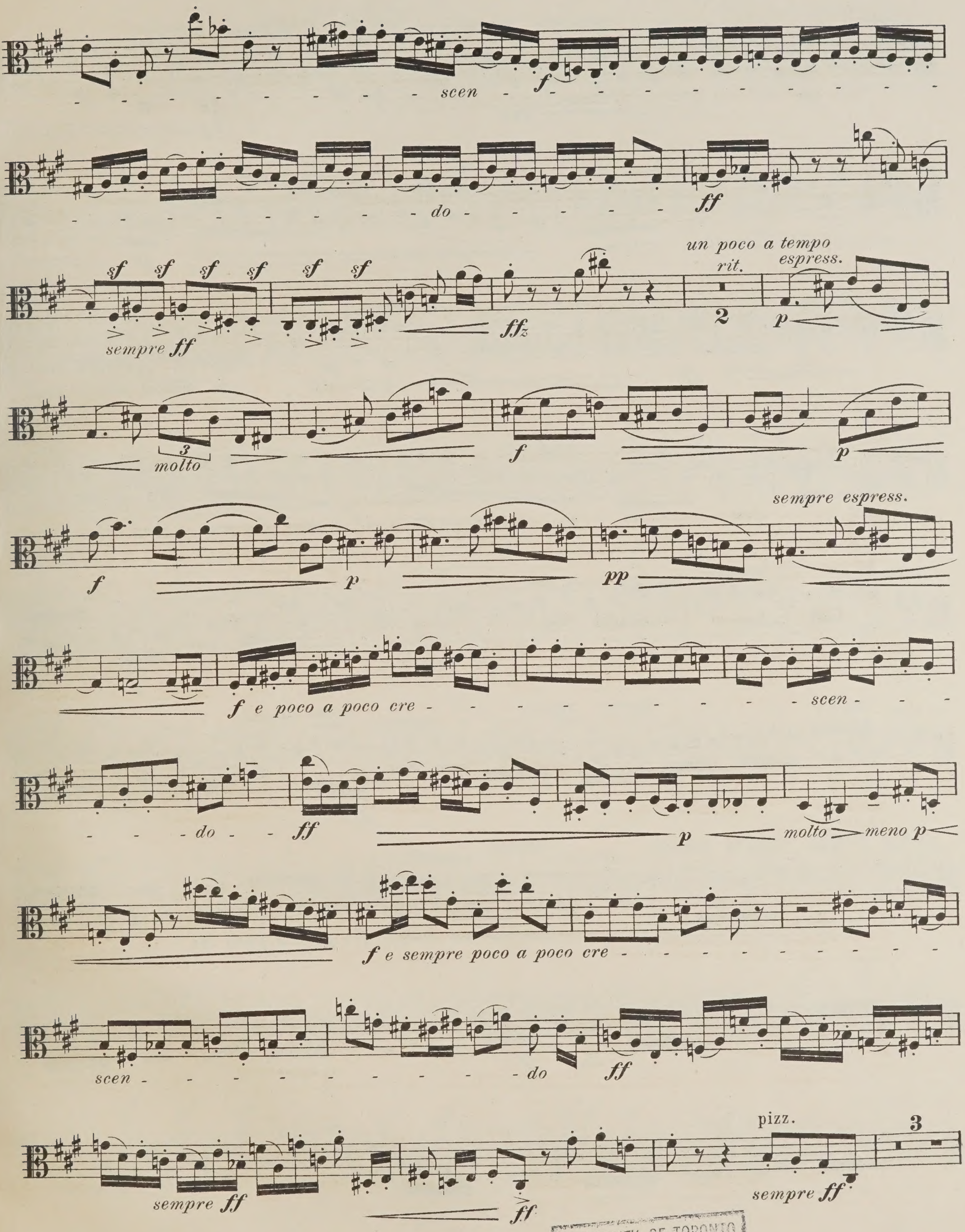

un poco marc.
mp e sempre cre - - scen - - do ff
non dim.
sempre ff
fff
sf
meno f
p f
f ff
p f p f p f 3
assai leggiero
pp sf p p
espress.
p ma sempre poco a poco cre - - - - - - scen - - - - - do ff p pp
f
sempre pp ppp
1
f f sempre cre - - - - scen - - do
ff sempre ff
fff 3
3
sf mf sempre
marc.
poco a poco cre - - - - - - - - - scen - - - - - - - - do
3 2


ma sempre poco a poco cre - - - scen - - do
sempre poco a poco cre - - scen - - do
sempre poco a poco rit.
a tempo
espress.
molto
sempre cre - scen - do
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre poco a poco cre - scen - do
sempre ff
pizz.

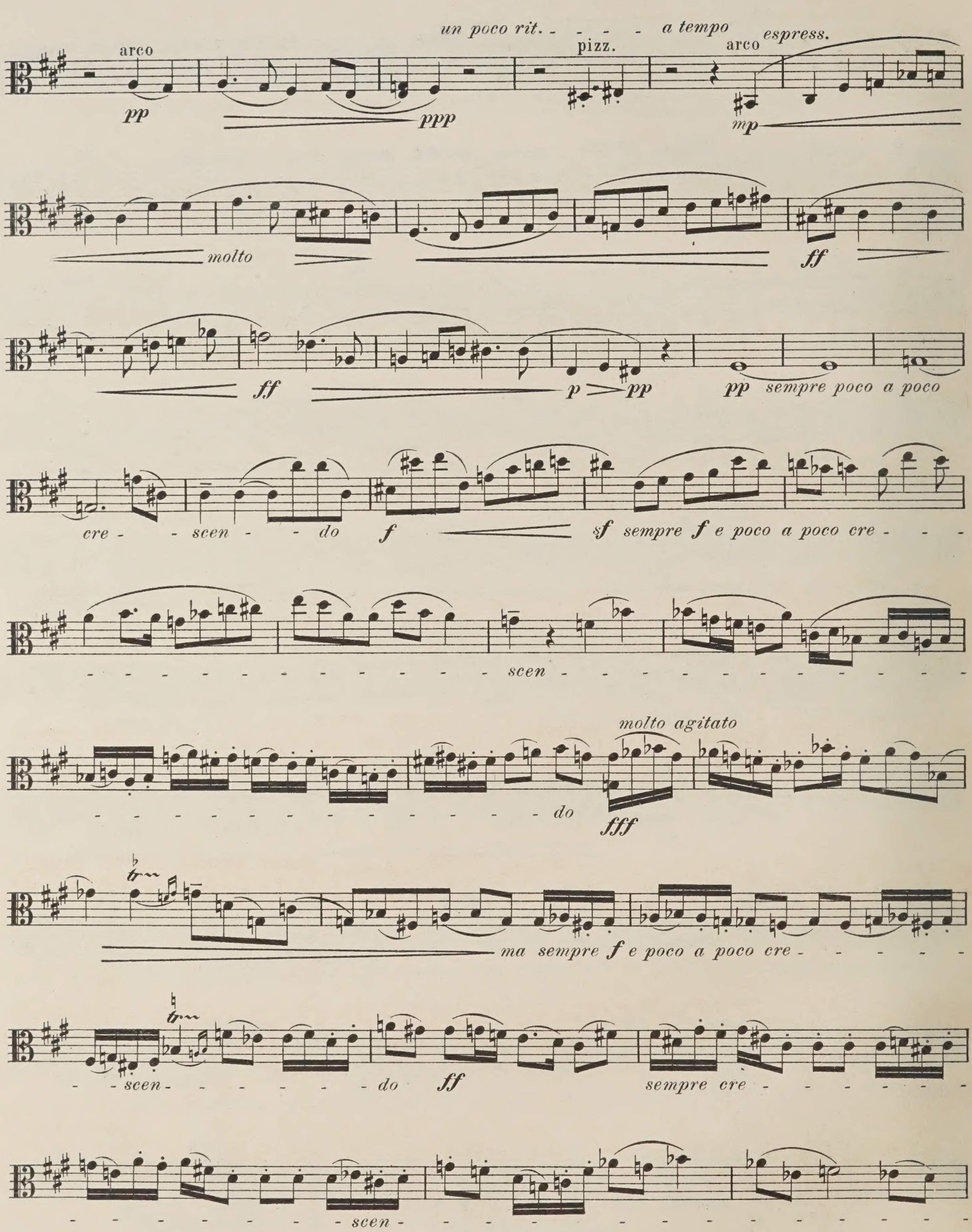

Più mosso assai.
arco
ff
p
p
ff
sempre ff
ff
Meno mosso. (♩ = 84.)
p
1
sempre poco a poco rit.
pp
f p
pp
1
(♩ = 60)
pp
ppp
Andante semplice con variazioni. (♪ = 84-86.)
p
mf
p
pp
f
p
p
f
p
Appassionato. (♪ = 68.)
f e cre-
-scen- -do
ff
p
f e cre- -scen-
-do
ff
p
poco
p
f e sempre cre- -scen- -do
più f
assai rit.
ff
p
pp

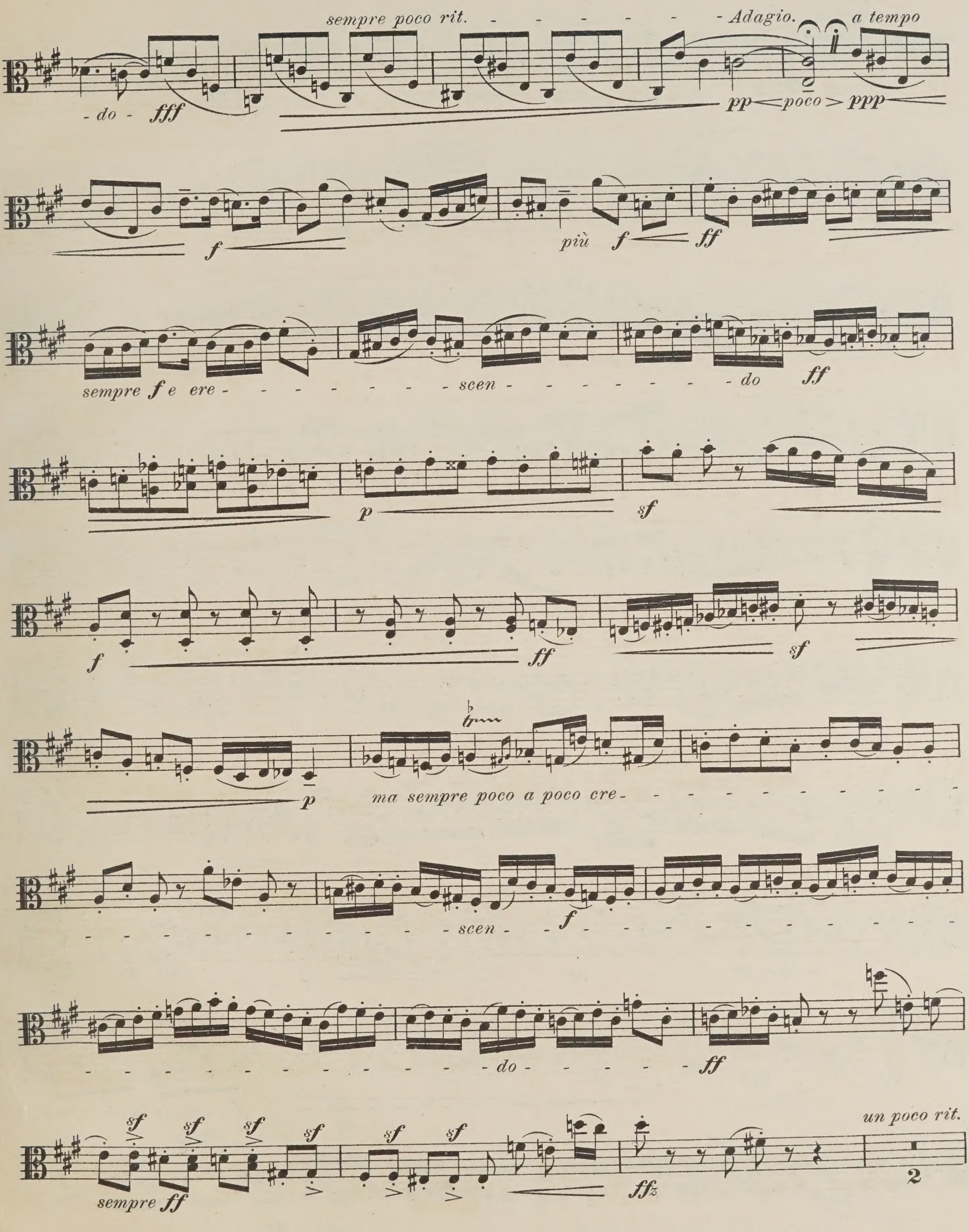

tranquillo (♪ = 76-78.)
p
f p f
più f e cre - - - scen - - - do ff
poco rit. a tempo.
p molto p f sempre
cre - - - scen - - - do ff sempre poco a poco di - mi - nu - en -
sempre poco rit.
(♪ = 80.)
- do p ppp poco ppp
ppp sempre poco a poco cre - - - scen - - - do f
rit. - - - a tempo, agitato
espress.
p f sf pp poco pp ppp
rit. - - - (♪ = 82-84.) espress.
mf assai ff p pp meno pp
espress.
f p pp ppp ppp
sempre espress.
meno pp ff
rit. - - - -
p pp umwenden! ppp

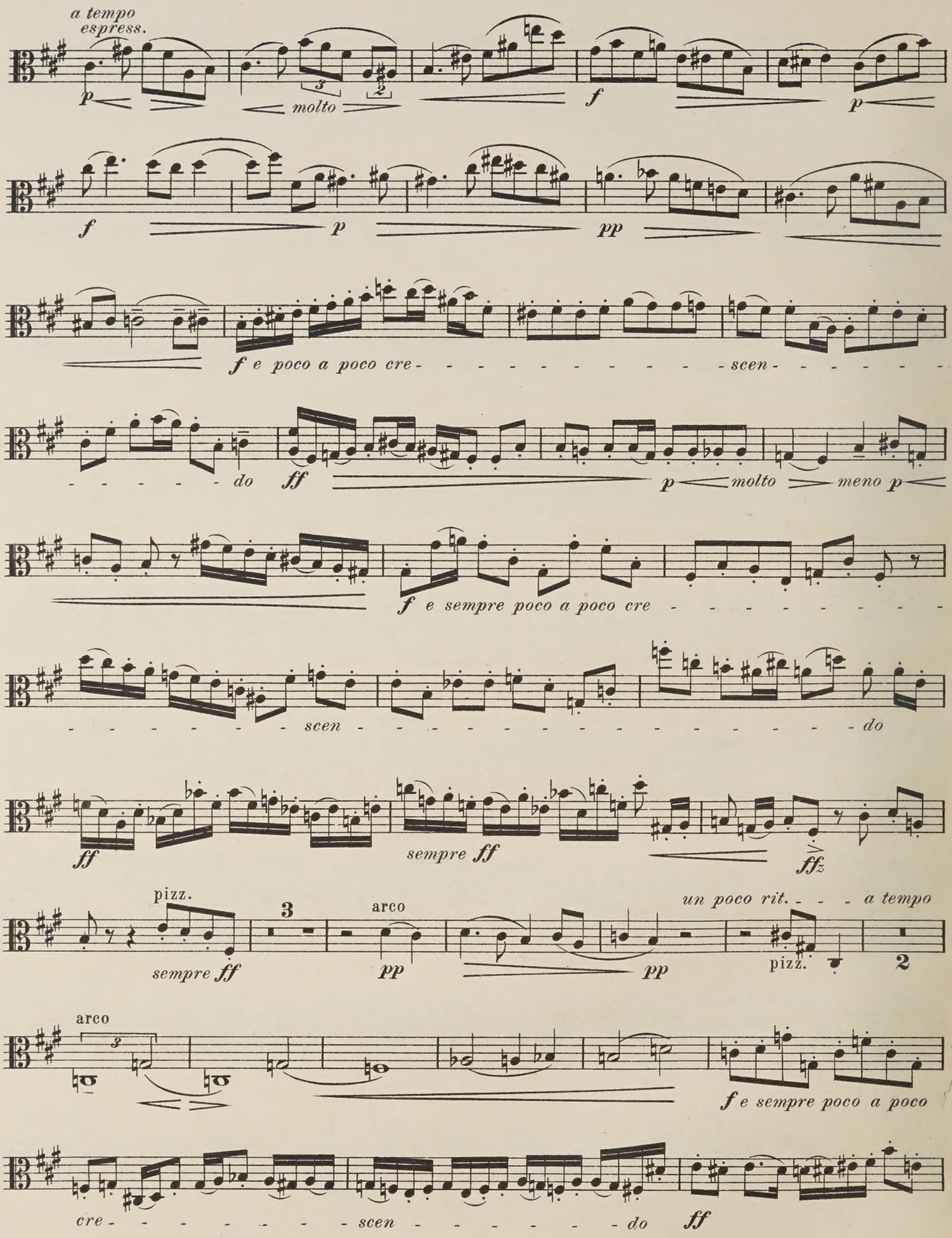

(♪ = 88.)
sempre strin - gen - do
poco a poco rit.
ff
a tempo
p pp ppp
stringendo
f
rit.
sempre rit.
(♪ = 84-86.)
p pp ppp
molto espress.
f p f p
sempre rit.
f ff p molto p pp ppp
Allegro vivace con spirito. (𝅗𝅥 = 152-158) (quasi presto)
f più f ff
sempre f e cre - scen - do ff
p sf
marc.
f ff sf
tr
p ma sempre poco a poco cre -

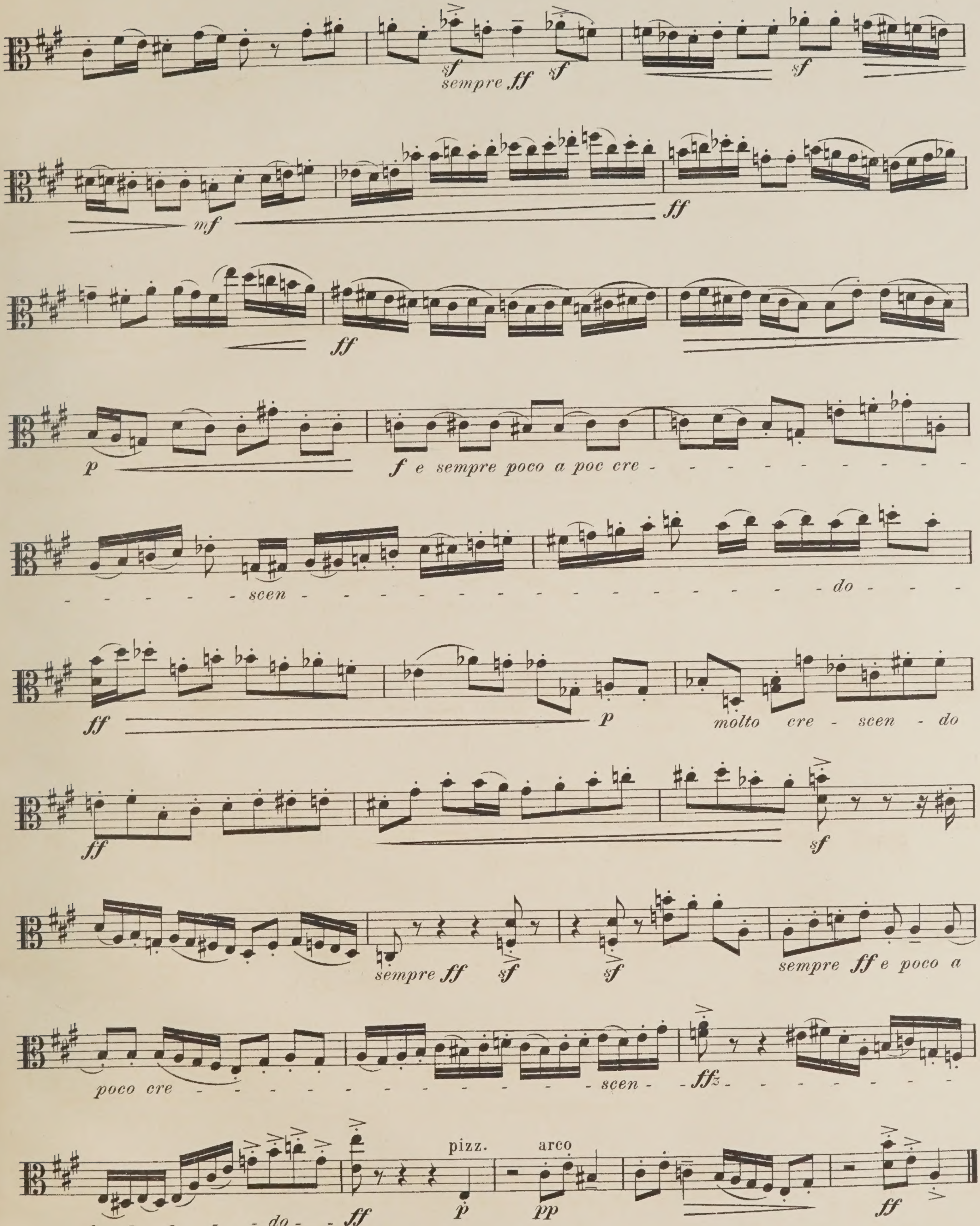


UNIVERSITY OF TORONTO
11,721
EDWARD JOHNSON MUSIC LIBRARY


arco
pp
ppp
un poco rit. - - - - a tempo
pizz.
arco
espress.
mp
molto
ff
ff
p
pp
pp sempre poco a poco
cre - - scen - - do
f
sf sempre f e poco a poco cre - - -
scen
do
molto agitato
fff
ma sempre f e poco a poco cre - - -
scen - - - do
ff
sempre cre - - -
scen


sempre poco rit. - - - - - - - Adagio.
a tempo
- do - fff
pp poco ppp
f
più f ff
sempre f e cre - - - - - - - - scen - - - - - - - - do ff
p
sf
f
ff
sf
p
ma sempre poco a poco cre - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - scen - - f - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - do - - - - - - ff
sf sf sf sf
sf sf
sempre ff
ffz
un poco rit.
2


a tempo
espress.
p
molto
f
p
f
p
pp
f e poco a poco cre - - - scen - - - do
ff
p
molto
meno p
f e sempre poco a poco cre - - - scen - - - do
ff
sempre ff
ffz
pizz.
3
arco
sempre ff
pp
pp
un poco rit. - - - a tempo
pizz.
2
arco
3
f e sempre poco a poco
cre - - - scen - - - do
ff


sempre ff
sf
mf
ff
p
f e sempre poco a poc cre - scen - do
molto cre - scen - do
sempre ff e poco a
poco cre - scen - ffz - do - ff
pizz.
arco
p
pp

LIBRARY
cello

UNIVERSITY OF TORONTO
11,721
JUN 17 1963
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

W. M. BOON

LIBRARY
FEB 5 1965
UNIVERSITY OF TORONTO

ZWEITES QUARTETT

(A dur)

für

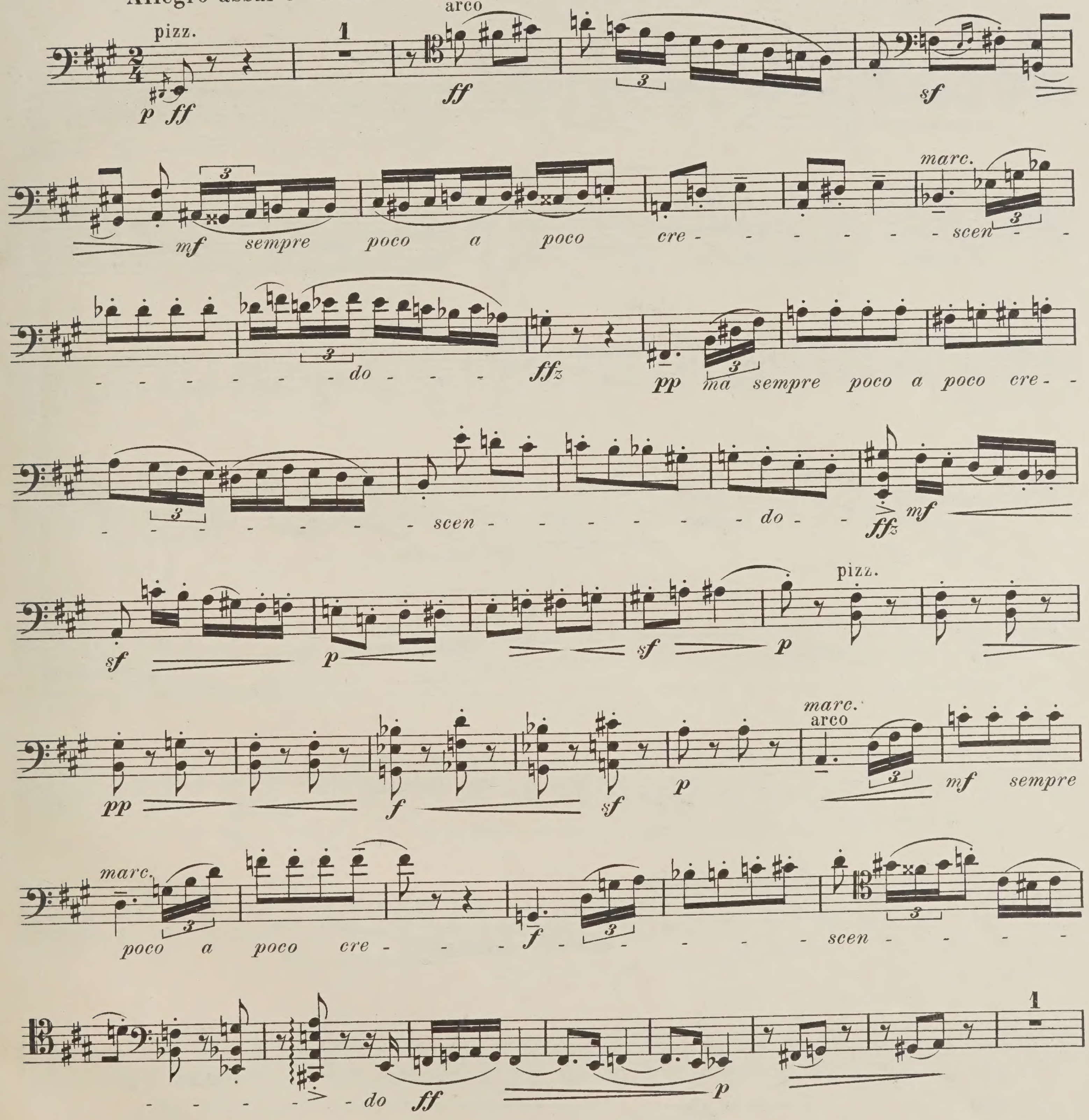
ZWEI VIOLINEN, VIOLA und VIOLONCELLO.

M
452
R33
op.54
no.2
pt.4

Violoncello.

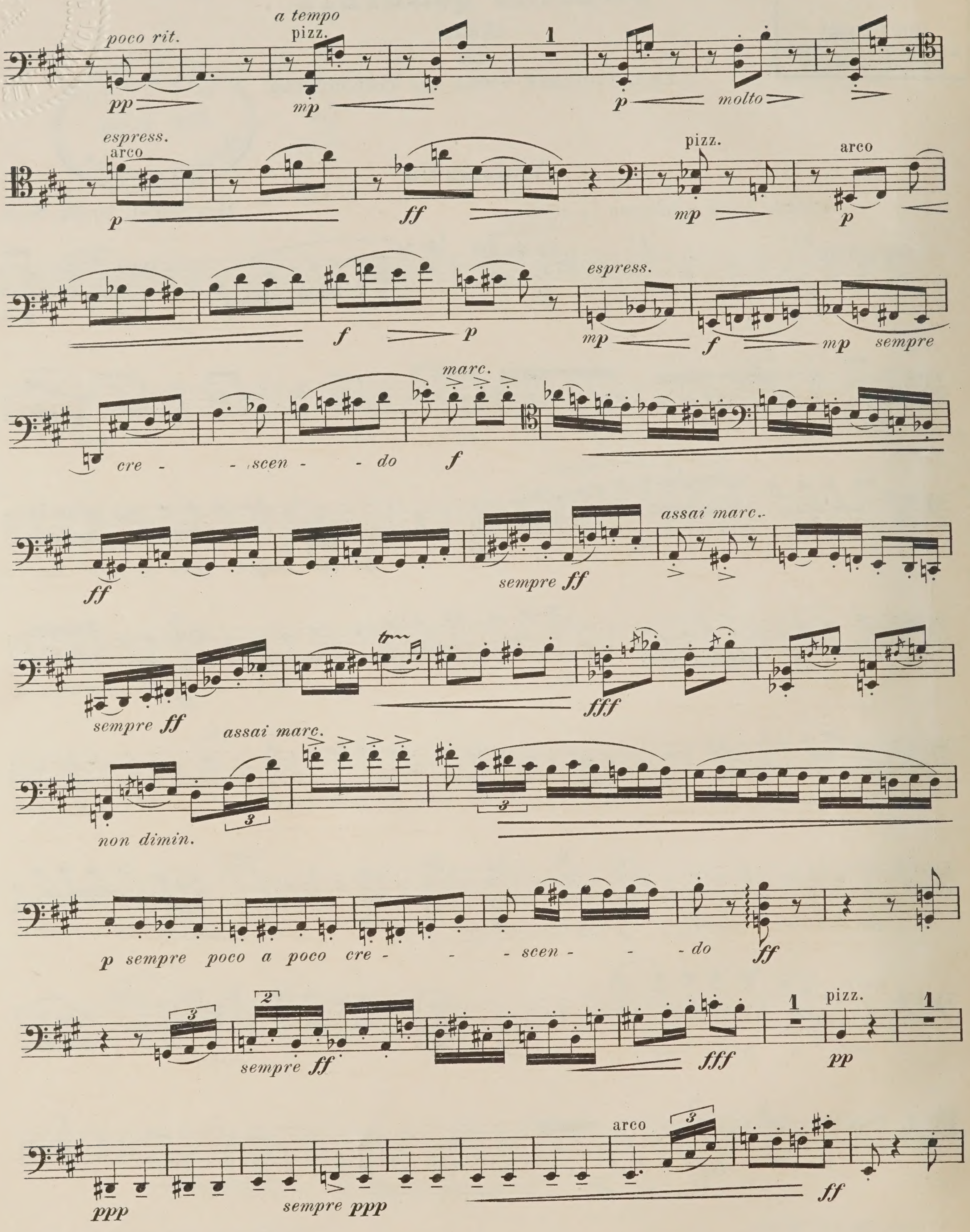
Max Reger, Op. 54, No. 2.

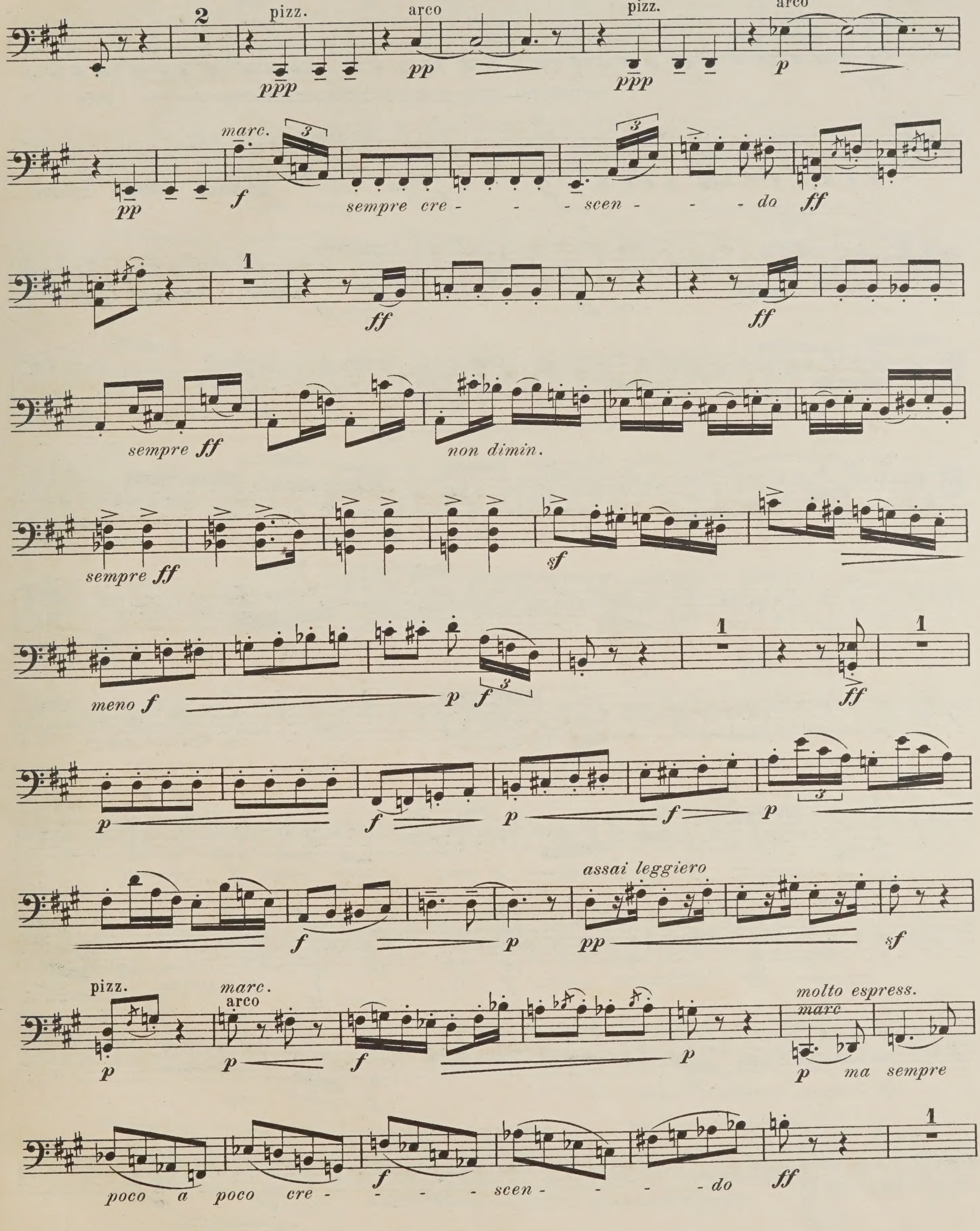
Allegro assai e bizarro. (♩= 112-120.)

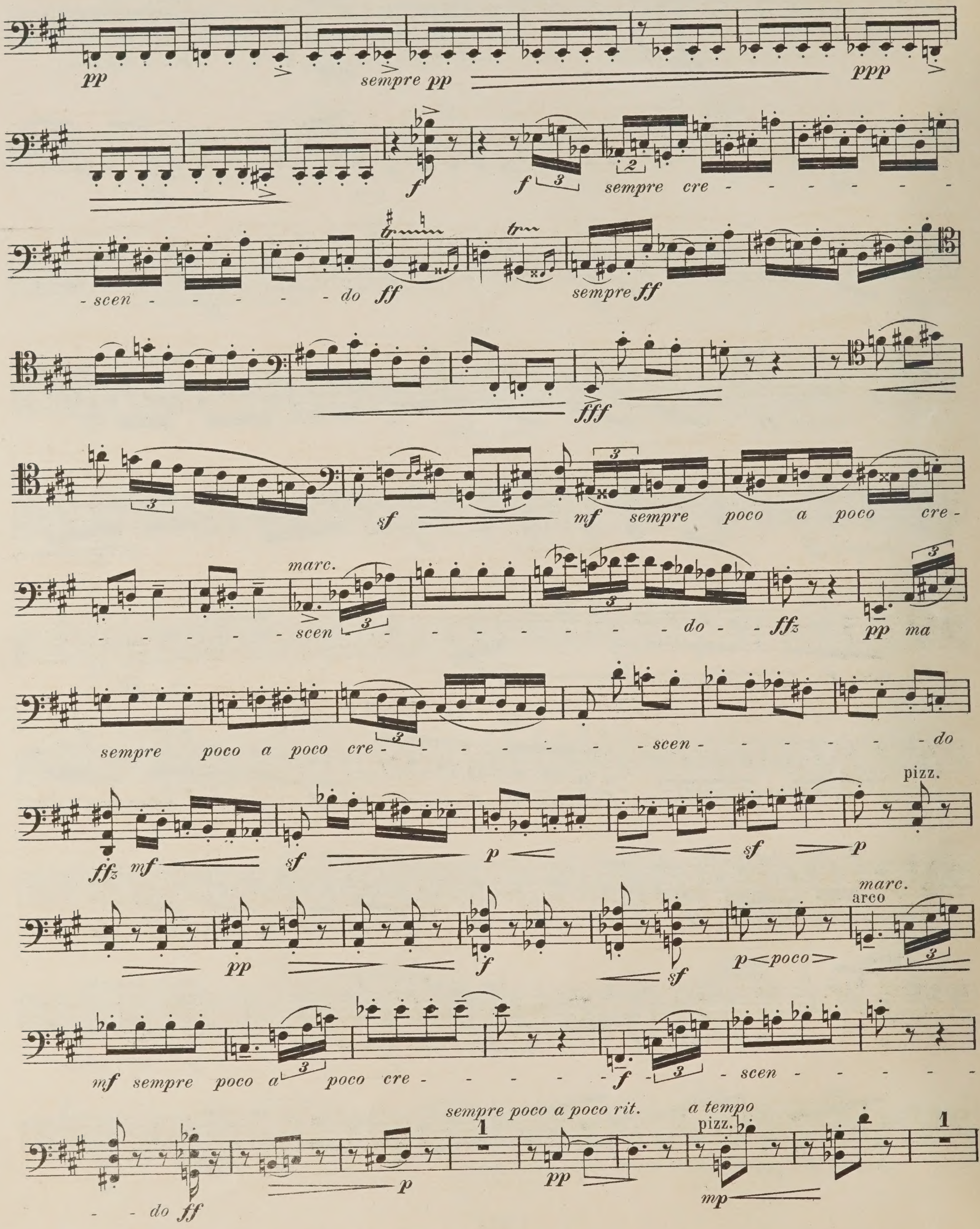


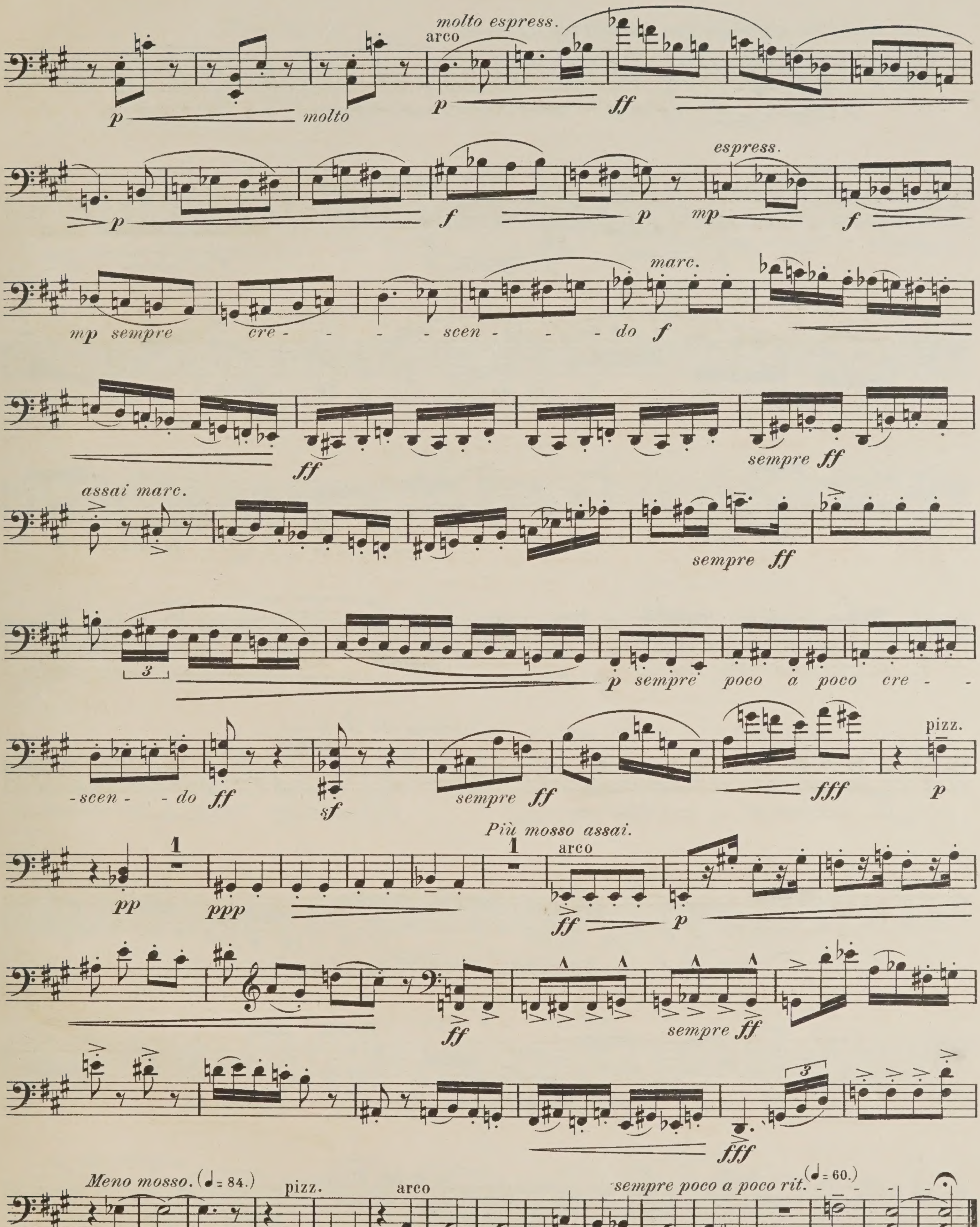
München, Jos. Aibl Verlag.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Aufführungsrecht vorbehalten.

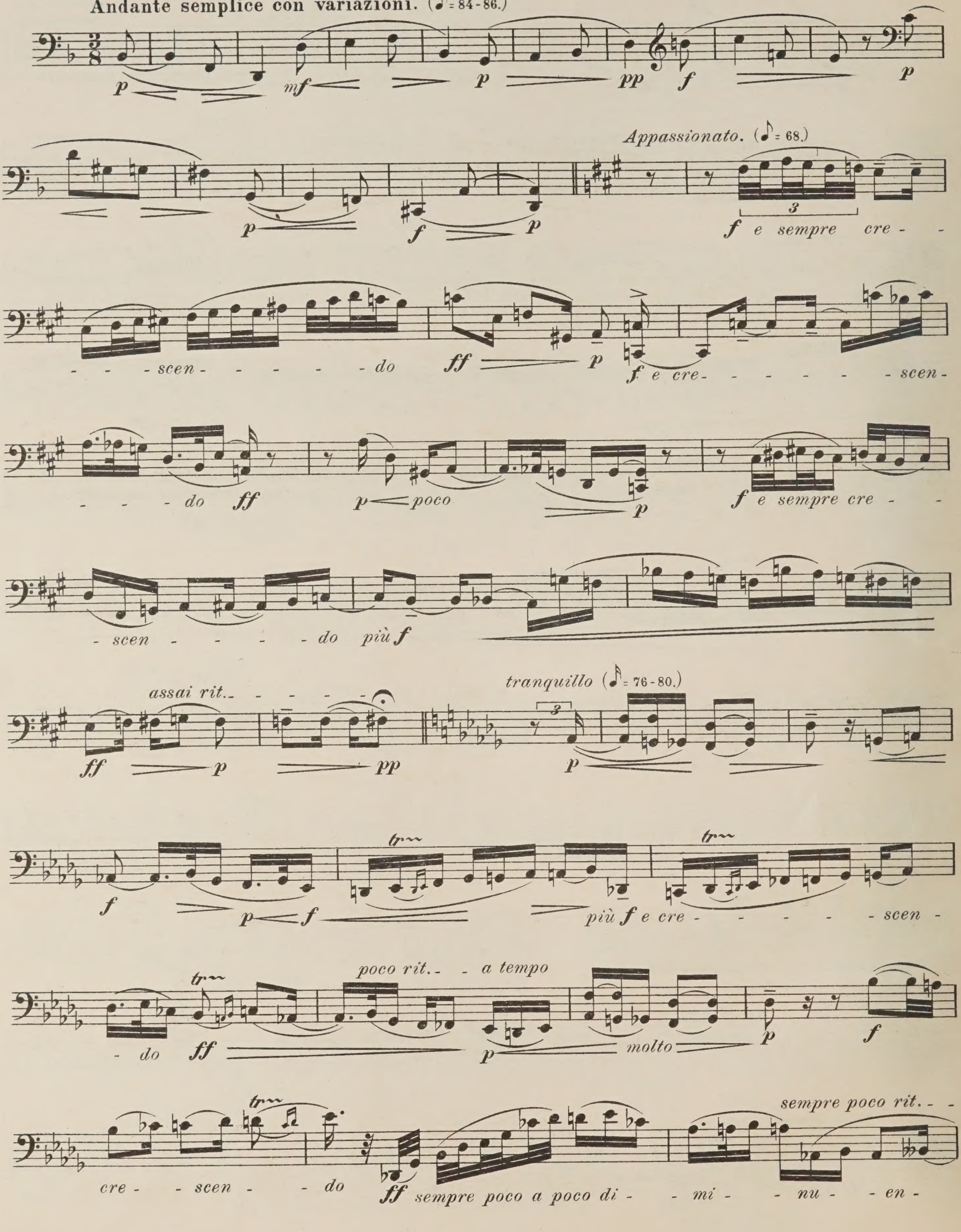

poco rit.
pp
a tempo
pizz.
mp
1
p
molto
espress.
arco
p
ff
pizz.
mp
arco
p
f
p
espress.
mp
f
mp sempre
marc.
cre - - scen - - do
f
ff
sempre ff
assai marc.
sempre ff
fff
assai marc.
non dimin.
p sempre poco a poco cre - - scen - - do
ff
3
2
sempre ff
fff
1
pizz.
pp
1
ppp
sempre ppp
arco
3
ff

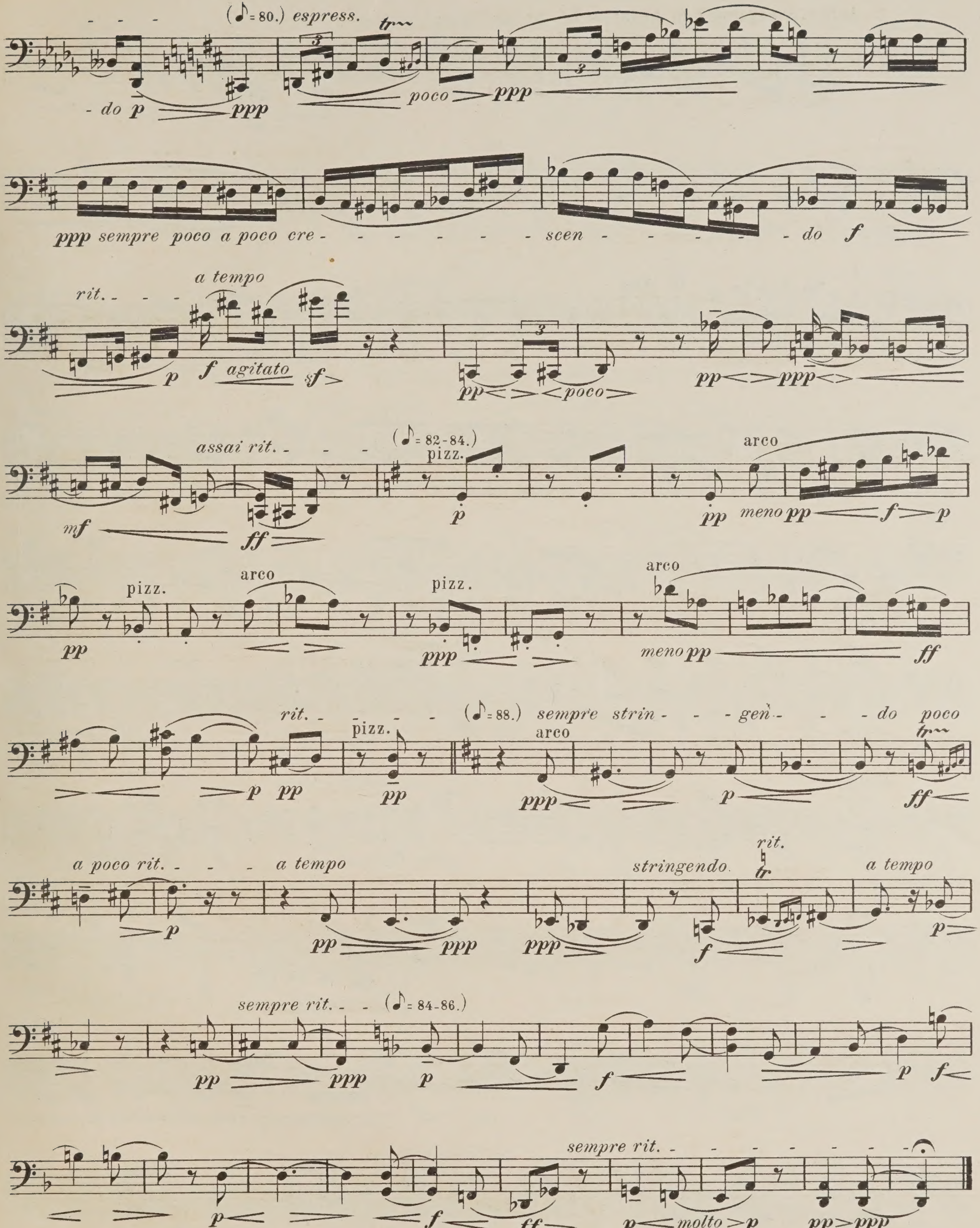

2
pizz.
arco
pizz.
arco
ppp
pp
ppp
p
marc.
3
pp
f
sempre cre - - - scen - - - do
ff
1
ff
ff
sempre ff
non dimin.
sempre ff
sf
1
1
meno f
p
f
3
ff
p
f
p
f
p
3
assai leggiero
f
p
pp
sf
pizz.
marc.
arco
molto espress.
marc
p
p
f
p
p
ma sempre
1
poco a poco cre - - - scen - - - - do
ff


pp
sempre pp
ppp
f
f
sempre cre - scen - do
ff
sempre ff
fff
sf
mf sempre poco a poco cre -
marc.
scen - do - ffz
pp ma
sempre poco a poco cre - scen - do
pizz.
ffz mf
sf
p
sf
p
marc.
arco
pp
f
sf
p poco
mf sempre poco a poco cre - f - scen - do ff
sempre poco a poco rit.
a tempo
pizz.
p
pp
mp
1

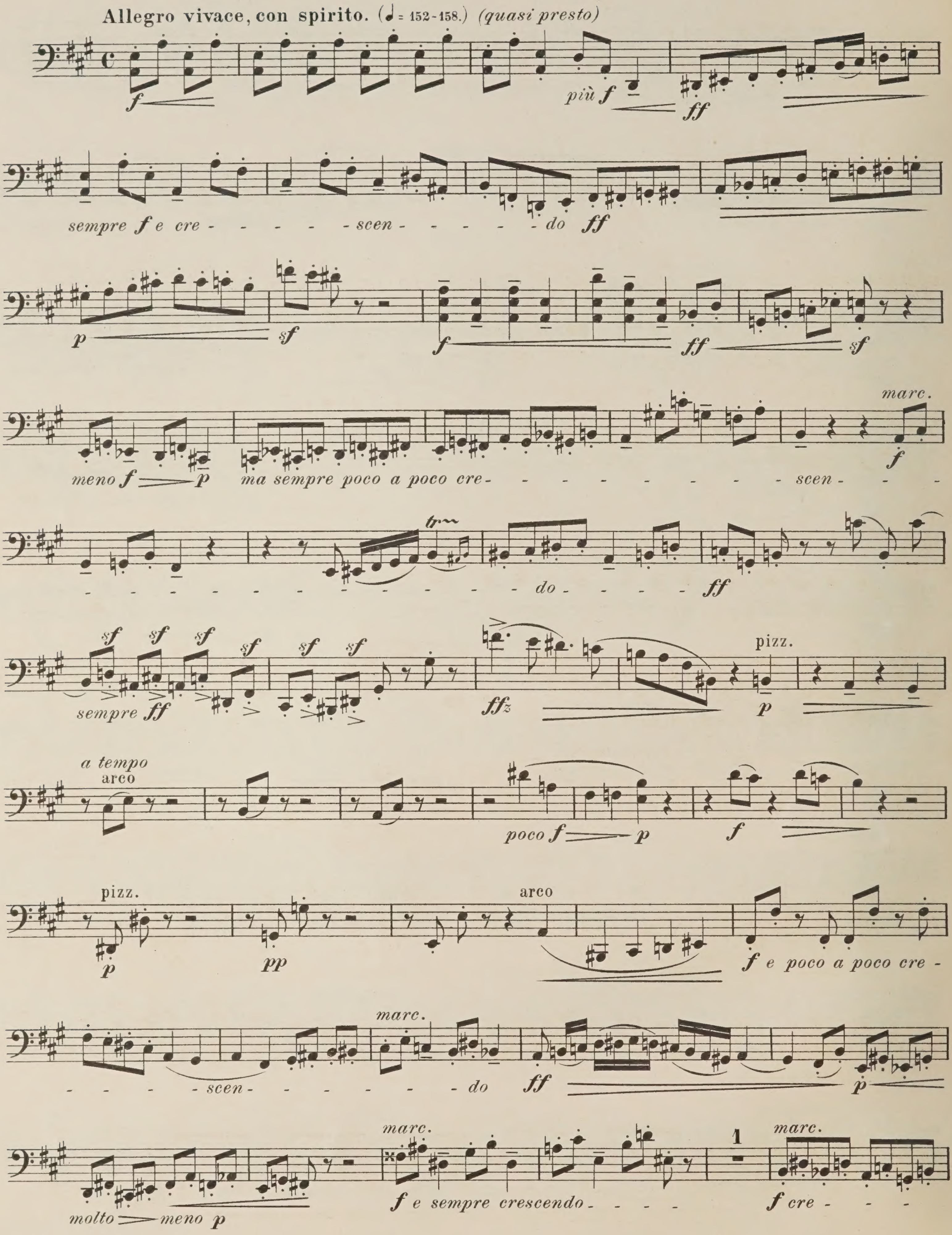

molto espress.
arco
p
molto
p
ff
p
f
p
espress.
mp
f
marc.
mp sempre
cre - - - - - scen - - - - do
f
ff
sempre ff
assai marc.
sempre ff
3
p sempre poco a poco cre - -
- scen - - do
ff
sf
sempre ff
fff
pizz.
p
pp
1
ppp
Più mosso assai.
1
arco
ff
p
ff
sempre ff
3
fff
Meno mosso. (♩= 84.)
pizz.
arco
sempre poco a poco rit. (♩= 60.)
p
ppp
pp
f
p
pp
1
pp
ppp

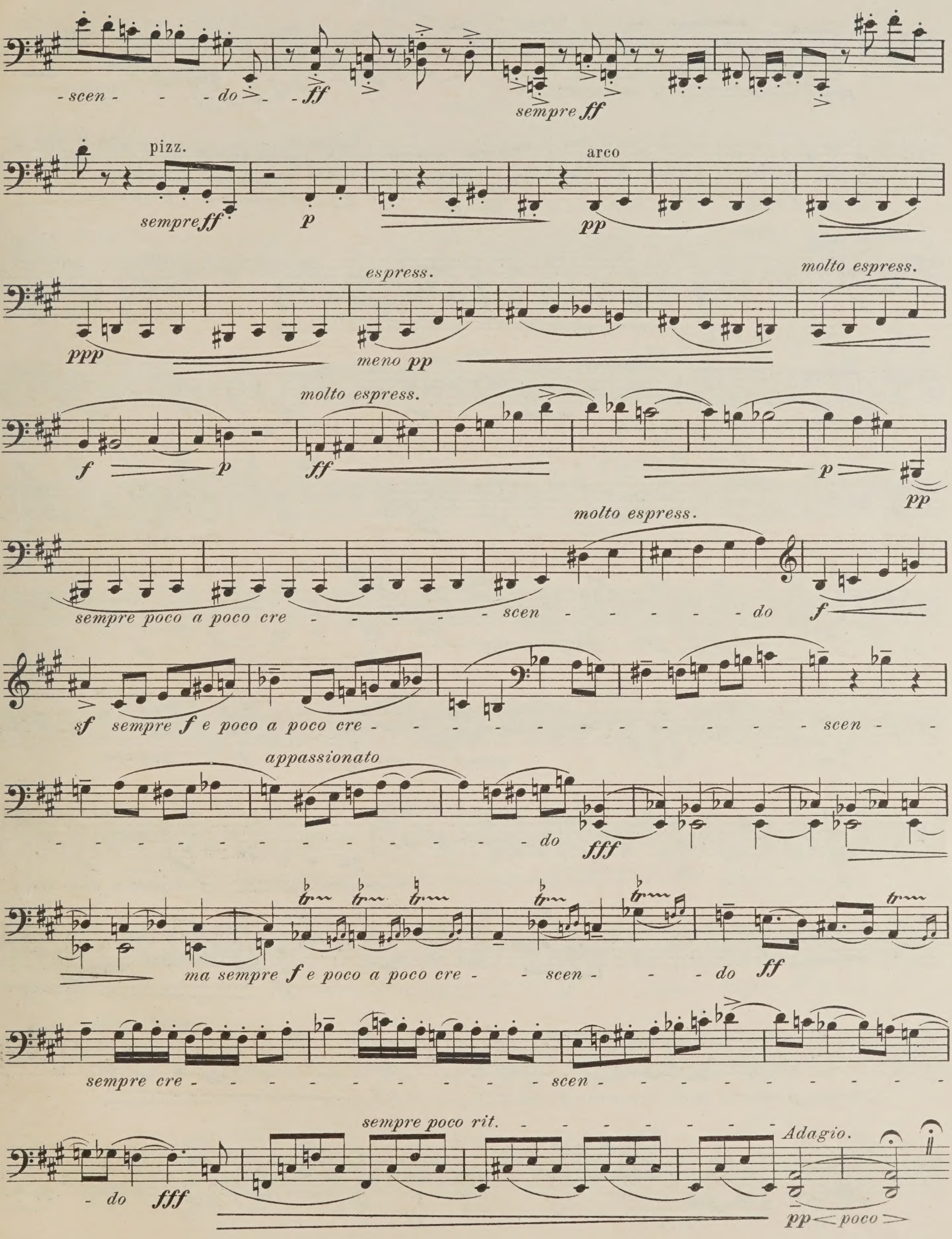
Andante semplice con variazioni. (♪ = 84-86.)

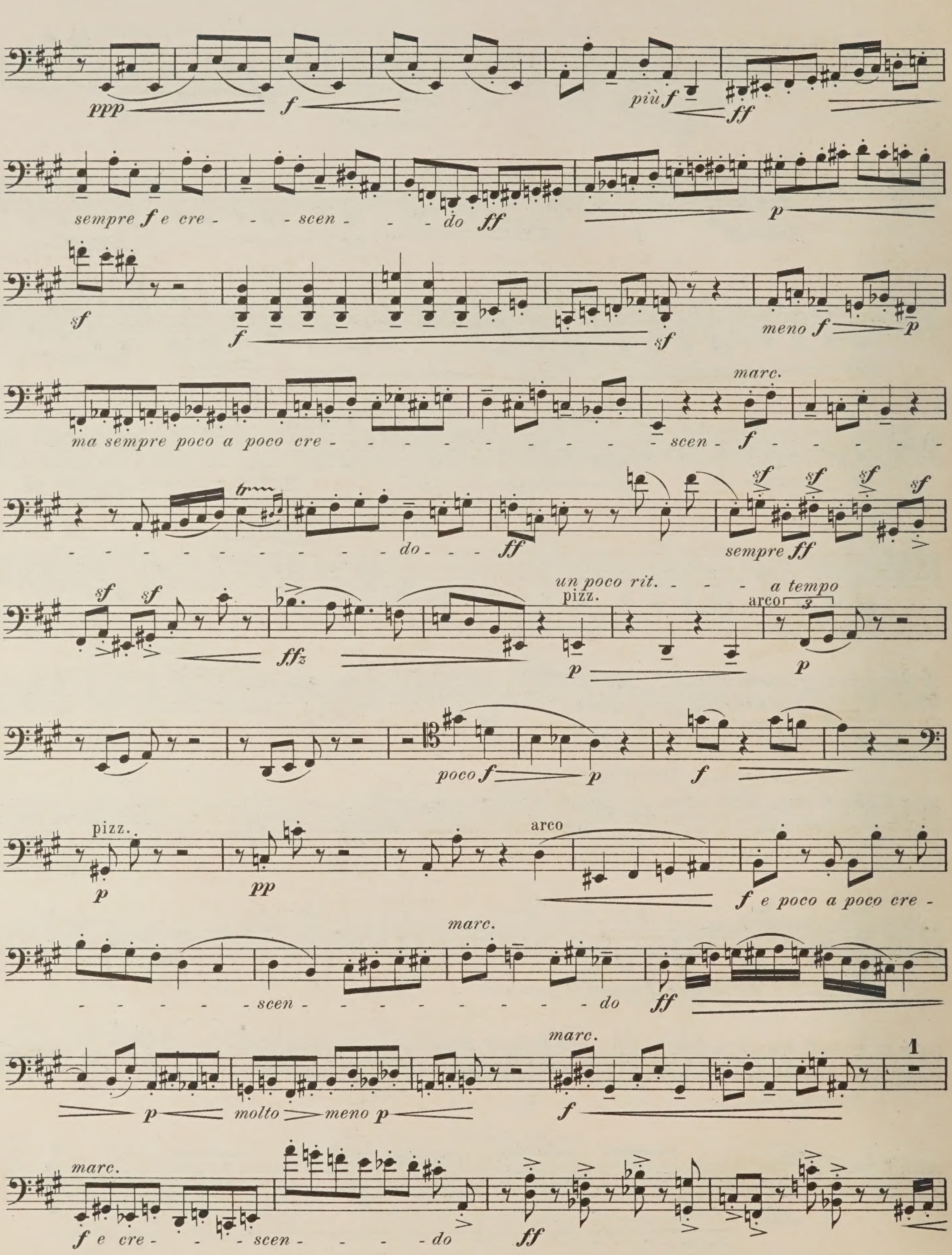


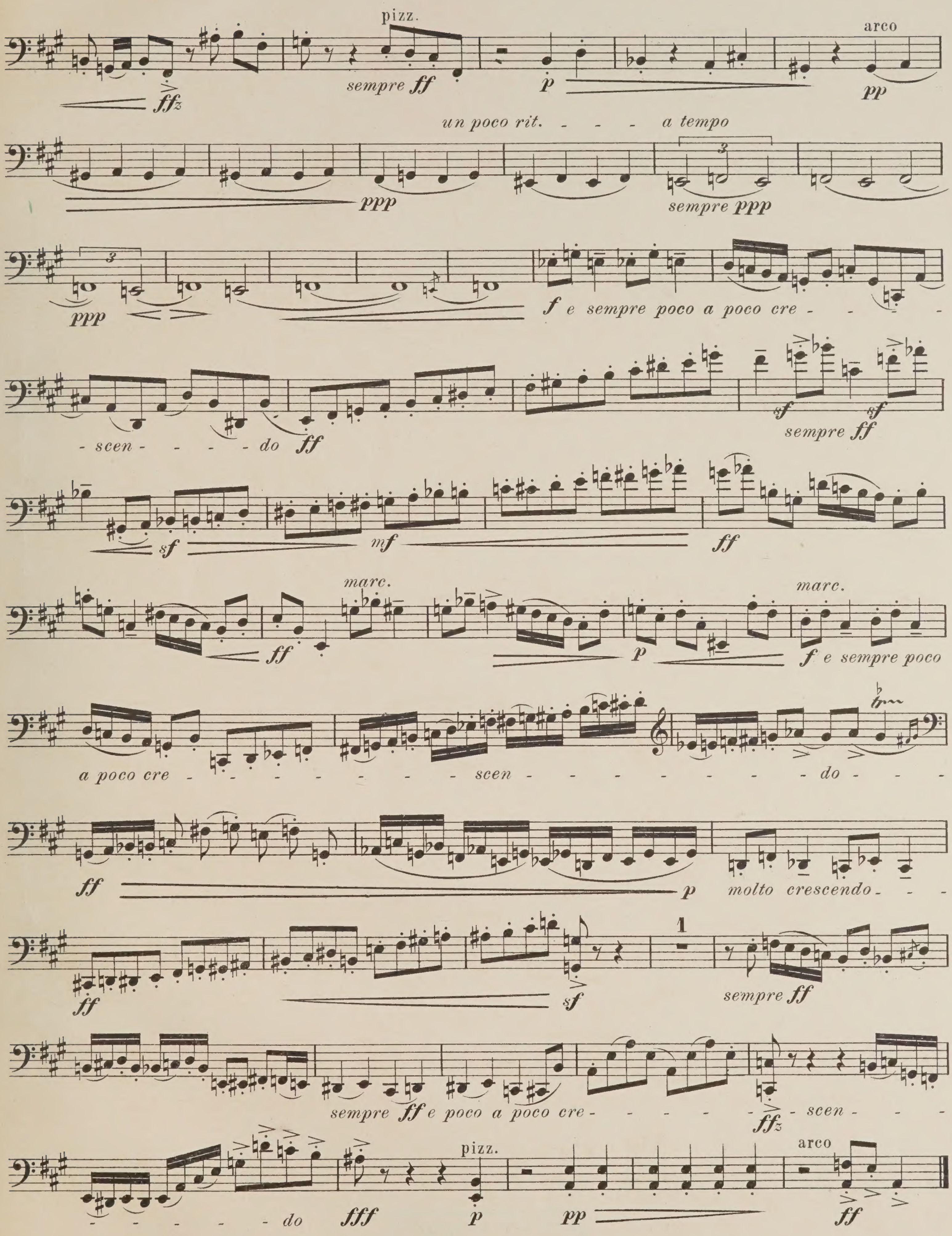


UNIVERSITY OF TORONTO
11,721
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY


Allegro vivace, con spirito. (♩ = 152-158.) (quasi presto)
f più f ff
sempre f e cre - scen - do ff
p sf f ff sf
meno f p ma sempre poco a poco cre - scen - marc. f
do - ff
sf sf sf sf sf sf sempre ff ffz pizz. p
a tempo arco poco f p f
pizz. p pp arco f e poco a poco cre -
scen - do marc. ff p
molto meno p marc. f e sempre crescendo 1 marc. f cre -


-scen - - - do - ff
sempre ff
pizz.
sempre ff
p
arco
pp
espress.
molto espress.
ppp
meno pp
molto espress.
f
p
ff
p
pp
molto espress.
sempre poco a poco cre - - - - - - scen - - - - - do
f
sf
sempre f e poco a poco cre - - - - - - - - - - - - scen - -
appassionato
- - - - - - - - - - - - - - do
fff
ma sempre f e poco a poco cre - - scen - - - do
ff
sempre cre - - - - - - - - - - - scen - - - - - - - - - -
sempre poco rit. - - - - - - - - -
Adagio.
- do
fff
pp poco


ppp
f
più f
ff
sempre f e cre - - - scen - - - do ff
p
sf
f
sf
meno f p
ma sempre poco a poco cre - - - - - - - - - - scen - f - - - - -
marc.
- - - - - - - - - - - - - - do - - - ff
sempre ff
sf
un poco rit. - - - a tempo
pizz.
arco
3
ffz
p
p
poco f p
f
pizz.
p
pp
arco
f e poco a poco cre -
- - - - - - - - scen - - - - - - - - - - do ff
marc.
p molto meno p
f
1
marc.
f e cre - - - scen - - - - do
ff


pizz.
arco
sempre ff
p
pp
ffz
un poco rit. - - - a tempo
ppp
sempre ppp
f e sempre poco a poco cre - - - scen - - - - do ff
sempre ff
sf
mf
marc.
p
f e sempre poco a poco cre - - - - - scen - - - - - - - - do - - -
molto crescendo - - -
1
sempre ff e poco a poco cre - - - - - - scen - - - - - - - do
fff
pp

UNIVERSITY OF TORONTO
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

958781 (11,721)

M Reger, Max
452 [Quartet, strings, op. 54,
R33 no. 2, A major]
op.54
no.2 (4 parts in pocket)

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

vln.	2					
vla.	1					
cello	1					

CIRCULATES ONLY WITH ALL PERFORMING PARTS